

# Compréhension et expression écrite

COTE	TITRE	AUTEUR(S)
LF/12	Méthodologie de l'écrit-le texte explicatif V1	Sari Fouzia
LF/13	Méthodologie de l'écrit-le texte injoncatif V02	Sari Fouzia
LF/14	Méthodologie de l'écrit-le texte argumatatif V02	Sari Fouzia
LF/15	Méthodologie de l'écrit-le texte argumatatif V01	Sari Fouzia
LF/18	Techniques d'expression écrite et orale : manuel de l'enseignant	Claire Martionot
LF/64	Le texte descriptif	Jean -Michel Adam
LF/101	Bien parler ,bien lire,bien écrire	Br Ghilaine W
LF/118	Améliorez votre style tome 01	ALINE ARÈNILLA
LF/132	Enrichissez votre vocabulaire	Gilbert Niquet
LF/190	Méthodes et techniques de l'expression écrite et orale	GILLES FERRÈOL
LF/201	Technique del'expression écrite et...	DANIEL BARIL
LF/210	Le commentaires de la dissertation	FRANCOIS GALIX
LF/211	Le commentaire littéraire et l'explication de textes en philosophie	Jean -Glorieux
LF/212	Pratique de la dissertation	Andre Perrin
LF/223	l'explication de texte en littérature	MATIE ANNIK
LF/225	L'écriture et réécriture	SOPHIE MARIE
LF/238	Les textes : types et prototypes	JEAN-MICHEL ADAM
LF/249	L'atelier d'écriture : éléments pour la rédaction	ANNE ROCHE
LF/332	L'orthographe française	NINA CATACH
LF/373	La nouvelle orthographe en pratique	DOMINIQUE DUDRIEZ
LF/380	Dictionnaire HACHETTE : difficultés du français	DOURNON HACHETTE
LF/381	Dictionnaire des synonymes et des contraires	ECLAIR DE PLUME
LF/ 398	Structures étymologiques du lexique	TOZVITAN TODOROV
LF/455	Apprendre l'orthographe	GUION
LF/457	Le français de la communication professionnelle	M.DANILO
LF/461	Le vocabulaire français	R.CHARLES
LF/479	Pièges et difficultés de la langue française	JEAN GIRODET
LF/511	La production écrite	collectif
LF/606	500 Fautes d'orthographe à ne plus commettre	Bernard Laygues
LF/694	Savoir écrire pour savoir lire"l'écriture et la langue écrite de l'enfant"	Liliane Lurçat
LF/721	L'orthographe (Que sait-je?)	Nina Catach
LF/755	Savoir mieux : le rapport à l'écriture aspects théoriques et didactiques	Christine Barré de Miniac
LF/803	Réécrire à l'école et au collège	Claudine Fabre-Clos
LF/822	Ecrire pour convaincre	Gérard Vinger
LF/831	Orthographe progressive du français avec 500 exercices	Jean-Michel Robert
LF/872	Rédiger un résumé, un compte rendu; une synthèse	Claire Charnet
LF/911	Coaching orthographique : 9 défis pour écrire sans faute	Gaignard Anne Marie
LF/921	Ciel , ma dictée : 60 dictées commentées pour progresser	Jean-Joseph Julaud
LF/ 952	APPRENTISSAGE DU français Oral et écrit (tome2)	Bernard Gillardin

<b>LF/ 964</b>	GRAPHIES : SIGNES, GESTES, SUPPORTS	DAVID ET MARIE-ANNE PAVEAU
<b>LF/ 1013</b>	L'orthographe en fiches (Exercices corrigés)	Muriel GRIMALDI
<b>LF/ 1081</b>	L'ECRITURE	Christophe Freytel-Favéreaux
<b>LF/ 1095</b>	LA CONTRACTION DE TEXTES : METHODES, EXERCICES, EPREUVES, CONCOURS	STALLONI
<b>LF/ 1097</b>	EXERCICES DE CONTRACTION ET DE SYNTHESE DE TEXTES	GUISLAIN
<b>LF/ 1142</b>	LA SYNTHESE DE TEXTES	STALLONI
<b>LF/ 1143</b>	LA LETTRE ADMINISTRATIVE CONSEILS METHODOLOGIQUES & REDACTIONNELS	LIEVRE
<b>LF/ 1137</b>	METHODOLOGIE DE LA NOTE DE SYNTHESE	YVES BROUSSOLLE
<b>LF/ 1148</b>	METHODOLOGIE DE LA DISSERTATION	ALEXIS CHABOT
<b>LF/ 1149</b>	APPROCHE METHODOLOGIQUE DE 3 QUESTIONS ECRITES SUJETS DE CONCOURS CORRIGES	M RISPAIL
<b>LF/ 1151</b>	LA SYNTHESE DE TEXTES : METHODES, EXERCICES, EPRUEVES	YVES STALLONI
<b>LF/ 1335</b>	Rédaction : l'expression écrite pas à pas (40 fiches de méthodologie et conseils)	Nathalie Laurent
<b>LF/ 1336</b>	SOS orthographe (40 fiches d'exercices et conseils)	Jean- Pierre Dubrana
<b>LF/ 1337</b>	Synthèse et dissertation aux concours d'entrée des écoles de commerce	Matthieu Dubost
<b>LF/ 1352</b>	La dissertation : rédiger un texte argumentatif	Christian Battaglia
<b>LF/ 1356</b>	Orthographe pas à pas	Isabelledesbourdes
<b>LF/ 1357</b>	Petit cahier de jeux orthographiques	Julien Soulié
<b>LF/ 1358</b>	Le français en 500 exercices - rappels de cours - exercices types concours - conseils et commentaires	Philippe -Jean Quillien
<b>LF/ 1359</b>	Jeux littéraires : s'initier à l'écriture en jouant les mots	Gilbert Millet
<b>LF/1419</b>	Bien écrire pour réussir ses études : orthographe , lexique, syntaxe	V. Jacques
<b>LF/1473</b>	Le commentaire composé	Veronique Anglard
<b>LF/1489</b>	Les textes : types et prototypes	Jean-Michel Adam
<b>LF/1525</b>	De l'explication de texte au commentaire composé	Jeane-Michel Gouvard
<b>LF/1569</b>	Le rapport à l'écriture : astuce littéraire, mutations des pratiques	Barré -de Miniac,
<b>LF/1571</b>	S'initier à l'écriture créative : 12 étapes pour apprivoiser et libérer son écriture	Cheailley Ségolène