

Littérature : Textes théoriques et critiques

COTE	TITRE	AUTEUR(S)
LF/23	Littératures francophones et théorie postcoloniale	Jean Marie Moura
LF/37	stéréotype et clichés	Ruth Amossy
LF/38	La seconde main ou le travail de la citation	Antoine Compagnon
LF/43	Critique et théorie littéraire en France 1800-2000	Jean -Luis Cabanes
LF/44	De la langue au style	Jean-Michel Golivar
LF/46	Dictionnaire de critique littéraire	Joelle Gade Tamine
LF/47	Ecoles et courants littéraires	yves Stalloni
LF/48	écrivains de la préhistoire	Andrès Benain
LF/49	Histoire de la France littéraire naissance .renaissance	Frank lestrigant
LF/50	Histoire de la France classicismes	Jean Chries Darnan
LF/51	Histoire de littérature française du moyen âge	Anne Berthelot
LF/52	Histoire de littérature française du XVII siècle	Dominique memdhuy
LF/53	Initiation a' l'interxualité	Anneololre glgnoux
LF/54	Introduction à la poésie moderne et contemporaine	Daniel Leuwers
LF/55	Introduction à l'analyse du roman	yves reuter
LF/56	Introduction aux grandes théories du roman	Pierre Chartier
LF/57	Introduction aux littératures francophones	christiane Ndiaye
LF/58	La genèse dans la littérature	Martine berot
LF/59	La littérature française du XXème siècle	Henri Mitterand
LF/60	La stylistique	George Maliriè
LF/61	Le comique et tragique	Michel meyer
LF/62	Le roman historique	Gèrere Gengembre
LF/63	Le roman au XIVème et XVème siècles	Daniaelle bohter
LF/66	Les frontières du fantastique	Roger bozzeetto
LF/67	Les genres littéraires	yves Stalloni
LF/68	Les genres littéraires émergents	Gean-Marie Seillan
LF/69	Les grandes dates de la littérature française	Alain Coupri
LF/70	L'image de la femme chez les romancières francophones libanaises(1975-1992)	Barbara Elkhoury
LF/71	L'intertextualité	Tiphaine Samouyault
LF/72	Littératures francophones et théorie postcoloniale	Jean-Marc Moura
LF/73	Les paralittératures	Alain -Michel boyer
LF/74	Précis de littérature française	Staine Louvergnat Gag
LF/75	Principes de théorie littéraire	Jeon bessière
LF/76	Réussir la dissertation littéraire	fraçoise Aolam
LF/77	Styles-genres-auteurs 3 : La chanson de Roland-Aubigné-Racine	Catherine formthague
LF/78	Styles-genres-auteurs 5 : Marguerite de Navarre-Cardinal de Retz	Thèrese Van -Dung
LF/79	Stylistique de la poésie	Jaques Durrenmatt
LF/83	initiation à la stylistique	Nicolas Laurent
LF/84	introduction à l'analyse stylistique	Catherine Formthague
LF/99	Approche énonciative et narratologique dans le texte	Michelle Moulin
LF/120	Littérature du Romantisme à aujourd'hui	monique lapoite
LF/121	Littérature de moyen âge à 1850	jean -françois chénier

LF/122	Appropriation culturelle et création	rabaa ben acour
LF/149	la fiche de lecture littéraire méthode et corrigés	marie -anne charbonier
LF/168	le récit filmique	
LF/179	Les mot des riches ,les mots des pauvres	Jean-Louis Fournier
LF/185	Littérature et mythe	MARIE-CATHERINE
LF/186	Littérature négre	JAQUES CHEVRINE
LF/195	Pastiches et postiches	UMBERTO ECO
LF/198	Précis de littérature française	CHRISTIANE LOUVERGNAT
LF/211	Le commentaire littéraire et l'explication de textes en philosophie	Jean -Glorieux
LF/215	Approches littéraires de l'oralité africaine	URSULA BAUMGARDT
LF/216	ASSIA DJABER/HISTOIREES ET FANTAISIES	CHIKHI NBEIDA
LF/217	DEVENIR BALZAK /L INVENTION DE L ECRIVAIN PAR LUI -MÈME	PIERRE JOSÈ-LUIS
LF/218	BALZAC DANS LE TEXTE	NATHALIE SOLOMON
LF/219	BALZAC OU COMMENT NE PAS RACONTER UNE HISTOIRE	ZEKRI KHALID
LF/220	HISTOIRE DES LITTERATURES ANTILLAISES	CHANCÈ DOMINIQUE
LF/221	HISTOIRE DES LITTERATURES ANTILLAISES	CHANCÈ DOMINIQUE
LF/223	l'explication de texte en littérature	MATIE ANNIK
LF/226	Les révolutions littéraires 19ème et20ème siècles	AGNES SPRIQUEL
LF/228	L'explication littéraire : pratiques textuelles	RICHA BOURKHIS
LF/234	Lire le téhâtre contemporain	J-P-RYNGERT
LF/235	Lire les Lumières	TATIN GOURIER
LF/236	Introduction aux grandes théories du roman	PIERRE CHARTIER
LF/237	Lire le romantisme	BONY JACQUES
LF/238	Les textes : types et prototypes	JEAN-MICHEL ADAM
LF/239	L'analyse littéraire : notions et repères	ERIC BORDAS
LF/240	Les règle de l'art	BOURDIEU PIERRE
LF/241	Lire le réalisme et le naturalisme	BECKER COLETTE
LF/242	Lire la nouvelle	GRONOWSKI DANIAL
LF/243	Introduction aux grandes théories du théâtre	J-JACQUES ROUBINE
LF/244	Introduction a l'analyse du poème	DESSONS GÉRARD
LF/245	Introduction à la vie littéraire du 17ème siècle	J CLAUDE TOURNAND
LF/246	Introduction a l'analyse du théâtre	J-P-RYNGERT
LF/248	Vocabulaire de l'analyse littéraire	BERGEZ DANIEL
LF/250	L'explication de textes littéraires	BERGEZ DANIEL
LF/252	Figures 1	Gérard Genette
LF/253	Figures 2	Gérard Genette
LF/254	Le degré zéro de l'écriture	ROLAND BARTHES
LF/255	Figures 3	Gérard Genette
LF/256	Palimpsestes : la littératrure au second degré	Gérard Genette
LF/257	Mimologiques	Gérard Genette
LF/258	Histoire de la France littéraire : Classicisme, naissance,renaissance,modernité	PATRICK BERTHIER
LF/259	Figures 4	GENET GÉRARD
LF/260	Seuils	GENET GÉRARD
LF/261	Fiction et diction	GENET GÉRARD
LF/262	Esthétique et poétique	GENET GÉRARD
LF/263	Nouveau discours du récit	GENET GÉRARD
LF/264	Introduction à l'architexte	GENET GÉRARD
LF/265	Histoire de la france littéraire : modernité	MICHEL PRIGEN
LF/279	Les discours du Nouveau Roman	YANOSHEVSKY GALIA

LF/292	Essais critiques	ROLAND BARTHES
LF/293	Critique et vérité	ROLAND BARTHES
LF/294	Le Dictionnaire du Littéraire	PAUL ARON
LF/301	Anthologie de la poésie populaire algérienne	SOUHIL DIB
LF/309	Histoire de littérature du 19ème siècle	ALLAIN VAILLANT
LF/312	Les grands classiques de la littérature anglaise et américaine	PEGGY CASETEX
LF/318	Mythologies	ROLAND BARTHES
LF/319	MICHLET	ROLAND BARTHES
LF/321	Le plaisir du texte : variations sur l'écriture	ROLAND BARTHES
LF/323	L'autobiographie : écriture de soi et sincérité	JEAN -PHILIPPE MIRAUX
LF/328	La littérature française en 1000 questions	ETIENNE CALAIS
LF/329	Littérature française des origines à nos jours	PIERRE BRUNEL
LF/330	Histoire de la littératures des Etats- Unis	MIHEL BARRUCAND
LF/331	Histoire de la littératures anglaise	MICHEI REMY
LF/333	Dictionnaire du théâtre	PATRICE PAVIS
LF/336	Histoire de la littératures française	BERNARD VALETTE
LF/337	Dissémination	JACQUES DERRIDA
LF/363	Le vocabulaire courtois des troubadours de l'époque classique	GMLYNNIS MCROP
LF/365	Poème et discours poétique	THIERRY METZER
LF/371	Le champ littéraire Réunionnais en question	VALÈRIE MAGDOLINE
LF/375	AUX FRONTIÈRES DU CHAMP LITTERAIRE	Claude Poliak
LF/378	Dictionnaire des citations	
LF/384	La voix et phénomène	jaques Derrida
LF/385	L'écriture et la différence	Jaques LACAN
LF/386	Dits et écrits1""1954-1975"	MICHEI FAUCULT
LF/387	Dits et écrits2" 1976-1988"	MICHEI FAUCULT
LF/388	Les anormaux :cours au collège de france 1974-1975	MICHEI FAUCULT
LF/391	Kafka : pour une littérature mineure	GILLES DELLEUZE
LF/392	Critique et cliniques	GILLES DELLEUZE
LF/393	L'ile du désert	GILLES DELLEUZE
LF/394	Rhétorique de la littérature mineure	TOZVITAN TODOROF
LF/395	Introduction à la littérature fantastique	TOZVITAN TODOROF
LF/396	Poétique de la prose	TOZVITAN TODOROF
LF/397	La vie commune : essai d'anthropologie générale	TOZVITAN TODOROF
LF/399	Qu'est-ce que la littérature ?	PIERRE GULRAUD
LF/400	Critique littéraire : Situations 1	JEAN-PAUL SARTRE
LF/401	L'imagination	JEAN-PAUL SARTRE
LF/402	Critique de la raison dialectique	HERVÈ VAUTRELLE
LF/404	Parcours critique	SERGE DOUBROVSKY
LF/408	L'aventure sémiologique	ROLLAND BARTHE
LF/409	Littérature et réalité	ROLLAND BARTHE
LF/410	Poétique du récit	ROLLAND BARTHE
LF/411	Le temps sensible	JULIA KRISTEVA
LF/414	La révolution du langage poétique	JULIA KRISTEVA
LF/415	L'expérience intérieure	GEORGES BATAILLE
LF/416	La structure absente : Introduction	UMBERTO ECO
LF/418	LECTOR IN FABULA	UMBERTO ECO
LF/420	De la Littérature	UMBERTO ECO
LF/421	Introduction a la lecture de Lacan	JOEL DOR
LF/422	Essais de critique intérieure, Lacan	THIERRY SIMONNELLI

LF/425	Ecrits	Jaques LACAN
LF/426	Les écrits techniques de Freud	Jaques LACAN
LF/427	Les formations de l'inconscient	Jaques LACAN
LF/428	Pour l'autobiographie : chroniques	PHILIPPE LE JEUNE
LF/430	Symbolisme et interprétation	TZVETAN TODOROV
LF/431	Dictionnaire fondamental du français littéraire	PHILIPPE FOREST
LF/437	Scéographies du théâtre occidental	ANNE SURGERS
LF/439	Littérature française	PATRICK POIVRE D'ARVOR
LF/445	Histoire de la théorie sociologique	PIERRE DEMOULINAIRE
LF/446	Sur la littérature	M.NADEAU
LF/450	ETHIQUE	ARISTOTE
LF/460	Anthologie de la poésie française	ANDRÈ GIDE
LF/462	Piège ou le combat d'une femme algérienne	Tassadit Yacine
LF/463	Les manuscrits du Touat	Said Bouterfa
LF/464	La portée esthétique du signe dans le texte maghrébin	Michel-Mansour
LF/475	Le roman colonial en Algérie avant 1914	ALAIN CALMES
LF/476	Entretiens avec Jean Amrouche et Taos Amrouche	JEAN GIONO
LF/480	La poésie	HUGUES MARCHAL
LF/481	Littératures francophones : le Maghreb	JACQUES NOIRAY
LF/522	La littérature féminine de la langue française au Maghreb	Jean Déjeux
LF/555	Recherche pour sémanalyse	JULIA KRISTEVA
LF/580	Paysages littéraires algériens des années 90 : témoigner d'une tragédie	Charles Bonn
LF/587	les femmes dans le roman algérien	HAFID GAFAITI
LF/609	L'Ogresse dans la littérature orale berbère	Nabil Fares
LF/667	Subversion du réel : stratégies esthétiques dans la littérature algérienne	Burtscher-Bechter
LF/668	Littératures de la Tunisie et du Maghreb	TAHAR BEKRI
LF/669	Le sentiment religieux dans la littérature Maghrébine de la langue française	Jean Déjeux
LF/675	CRITIQUE Littéraire occidentale et critique littéraire arabe	Mohamed Ould Bouleiba
LF/676	TAHER BEN DJELLOUN : L'ECRIVAIN DES VILLES	Nadia Kamal-Trense
LF/685	Petite anthologie de la poésie française	Jean-Joseph Julaud
LF/689	L'œuvre de Driss Chraïbi	lahcen benchama
LF/280	Driss Chraïbi : une écriture de traverse	STÉPHANIE DELAYRE
LF/453	BOUJEDRA L'insolé : L'insolation, racines et greffes	MARC BOUTET DE MONVEL
LF/473	Actualité de Kateb Yacine	collectif
LF/496	Si Mohand ou Mhand : étrangeté et révoltes d'une écriture	YOUNES ADLI
LF/497	Adonis : un poète dans le monde d'aujourd'hui (1950-2000)	/
LF/504	MOULOUD FERAUN OU L'EMERGENCE D'UNE LITTÉRATURE	R.ALBAZ-MM.JOB
LF/508	Rachid BOUDJEDRA : UNE POËTIQUE DE LA SUBVERTION "lecture critique"	HAFID GAFAITI
LF/509	Malek Haddad : l'œuvre romanesque	TAHAR BEKRI
LF/523	La culture algérienne dans les textes	Jean Déjeux
LF/524	LA FASCINATION DES IMAGES : LES ROMANS DE T.BEN JELLOUN	FRONCOISE GAUDIN
LF/626	KATEB YACINE : LE POÈTE COMME UN BOXEUR "ENTRETIEN"58-89"	Gilles Carpentier
LF/628	RACHID BOUDJEDRA UNE POËTIQUE DE LA SUBVERTION AUTOBIOGRAPHIE ET HISTOIRE	HAFID GAFAITI
LF/637	Malika mokaddem : envers et contre tout	Yolande Aline Helm
LF/639	Lecture des récits de Taher Ben Jelloun	RACHIDA SAIGH BOUSTA
LF/654	Le double pluriel dans les romans de Rachid Boudjedra	Armelle Crouzières-Inge

LF/655	Espace et écriture chez Mohammed Dib : la trilogie nordique	Denise Brahim
LF/691	TAHAR BEN DJELLOUN : STRATEGIES D'ECRITURE	MANSOUR M'HANI
LF/695	Nouvelles approches des textes littéraires Maghrébins ou migrants	collectif
LF/712	De la littérature Tunisienne et Maghrébinne et autres textes	TAHAR BEKRI
LF/723	Dictionnaire de littérature de la langue arabe et Maghrébine francophone	Jamel Eddine Bencheikh
LF/727	La littérature Maghrébine de la langue française : "origines et perspectives	Jacqueline Arnaud
LF/730	Cahiers de Jamel-Eeddine Bencheikh : "savoir et imaginaire"	Christiane Chaulet-Achour
LF/731	ALBFRT MEMMI : écrivain et sociologue	Jean-Yves Guérin
LF/732	L'honneur de la tribu de Rachid Mimouni : "lecteurs algériennes	NAGET KHADRA
LF/734	Albert Camus, Alger.	Christiane Chaulet-Achour
LF/736	La littérature au soleil du Maghreb : de l'antiquité à nos jours	Pierre Grenaud
LF/738	De l'autre coté avec Kateb Yacine	Marie-Pierre Fernandes
LF/743	Hommes du Maghreb et l'image ensoleillée	Pierre Grenaud
LF/744	entrer dans l'écrit avec la littérature de jeunesse	Laurace Pasa
LF/745	L'écrivain de la langue française et les pouvoirs en Algérie	Rabah Soukehal
LF/746	Nazim Hikmet et la littérature populaire turque	Nadim Gursel
LF/753	LITTÉRATURE algérienne: désir d'histoire et esthétique	Beida Chikhi
LF/754	Le thème du voyage dans les Mille et une Nuits du maghreb à la chine	Jean-Louis Laveille
LF/756	Le moi étrange : littérature marocaine de langue française	Marc Gontard
LF/771	Georges Schehadé : poète des deux rives	collectif
LF/772	Klabund	Mohamed Raspoutine
LF/773	Littérature et oralité au Maghreb	collectif
LF/777	Essais critiques	Roland Barthes
LF/782	KHALIL GIBRAN : l'homme et poète	Suheil Bushrui
LF/783	La Littérature d'expression française en égypte (1798-1998)	Jean -Jacques Luthi
LF/788	TAHER BEN JELLOUN ou l'inassouvissement du désir narratif	Robert Elbaz
LF/790	KATEB YACINE : le poète comme un boxeur (entretiens 1958-1989)	Gilles Carpentier
LF/791	La préparation du roman	Roland Barthes
LF/797	La poésie : introduction à l'analyse des textes poétiques	Alain Vaillant
LF/799	Le roman marocain de langue française	Lahcen Mouzouni
LF/813	Anthologie de la littérature arabe contemporaine	Raoul et Laura Makharius
LF/814	Écrits sous le voile : romancières algériennes francophones, écriture et identité	Laurence Huughe
LF/815	TAHER BEN JELLOUN : LA POUSSIÈRE D'OR ET LA FACE MASQUÉE	RIDHA BOURKHIS
LF/816	LES MEDITERRANÉES DE PIERRE LOTI	collectif
LF/821	MAGHREB EN TEXTS: écriture, histoire, savoirs et symboliques	Beida Chikhi
LF/827	Salah Stétié : le poète, la poésie	Giovanni Dotoli
LF/833	Auteurs algériens de la langue française de la période coloniale	Abdellali Merdaci
LF/834	Ecrivains Maghrebins et modernité française	Naget Khadda
LF/836	L'Algérie dans la littérature française	Charles Talliart
LF/840	L'art de la mesure ou l'invention de l'espace dans les récits d'Orient	Isabelle Dounais
LF/845	AUTOUR DU ROMAN BEUR	MICHEL LARONDE
LF/848	KATEB YACINE : NEDJMA	CHARLES BONN
LF/849	ASSIA DJABER : ECRIRE, TRANSGRESSER, RESISTER	JEANNE MARIE CLERC
LF/851	NAGUIB MAHFOUZ : RECITS ET CODES CULTURELS	HAFIDA BADRE HAGIL
LF/853	Imaginaires de l'autre : Khatibi et la mémoire littéraire	collectif
LF/857	L'écrivain francophone à la croisée des langues (entretiens)	Lise Gauvin
LF/858	Contestation et révolte dans l'oeuvre de Driss Chraïbi	Hawaria Khadra-HAJAJI
LF/859	Si Mahmoud ou la renaissance d'Isabelle Eberhardt	Cathrine Stoll-Simon

LF/860	Regards sur les littératures coloniales- tome 02-	Jean-François Durand
LF/862	Dictionnaire des oeuvres algériennes en langue française	Achour
LF/863	Hommage à Kateb Yacine	Nabil Boudraâ
LF/865	Dictionnaire des auteurs Maghrébins de langue française	Jean Déjeux
LF/870	TAOS Amrouche romancière	Denise Brahimi
LF/877	Jean Taos et Fadhma Amarouche : relais de la voix, chaîne de l'écriture	Beida Chikhi
LF/880	L'ogre entre le réel et l'imaginaire dans le conte populaire du Maroc	NADJIMA THAY RHOZALI
LF/883	La littérature algérienne de l'entre-deux guerres	Ahmed Lanasri
LF/884	Dictionnaire de la littérature libanaise de langue française	RAMY ZEIN
LF/885	Poétique arabe	Bencheikh
LF/889	Langues et littératures berbères des origines à nos jours	LAMARA BOUGCHICHE
LF/890	LITTÉRATURES MAGHREBINES	JACQUELINE ARNAUD
LF/896	Noun : algériennes dans l'écriture	Christiane Chaulet-Achour
LF/902	Littératures des immigrations	Charles Bonn
LF/903	Regards sur les littératures coloniales- tome 01-	Jean François Durand
LF/ 987	ETUDE SUR SOPHOCLE : OEDIPE ROI	ChristineDUBARRY -SODINI
LF/ 988	ETUDE SUR SARTRE : LES MOTS	GUY Renotte
LF/ 989	ETUDE SUR VOLTAIRE : CANDIDE	CALAIS
LF/ 992	ETUDE SUR "UNE SAISON EN ENFER" "ILLUMINATIONS" : RIMBAUD	Pierre Grouix
LF/ 993	ETUDE SUR JEAN DE LA FONTAINE, FABLES (LIVRES VII A XII)	CAGLAR
LF/ 995	ETUDE SUR LA NUIT DE VALOGNES	SCHMITT
LF/ 996	ETUDE SUR SARTRE : LES MAINS SALES	Jean LABESSE
LF/ 997	ETUDE SUR LE ROMAN NATURALISTE	Robert Benet
LF/ 998	ETUDE SUR Victor Hugo : Quatrevingt - treize	Stephan Arias
LF/ 999	ETUDE SUR GIONO : REGAIN	Michel Gramain
LF/ 1000	ETUDE SUR QUENEAU : LES FLEURS BLEUES	Magali Espinasse
LF/ 1001	ETUDE SUR LORENZACCIO : ALFRED DE MUSSET	Thanh -that
LF/ 1002	ETUDE SUR LES ECRIVAINS RUSSES DU XIXème SIECLE	Barda
LF/ 1003	ETUDE SUR LES METAMORPHOSES	BETIS
LF/ 1004	ETUDE SUR CHRAIBI : LES BOUCS	LEGRAS
LF/ 1005	ETUDE SUR BREL : TEXTES ET CHANSONS	Petry
LF/ 1006	ETUDE SUR LE BARBIER DE SEVILLE DE BEAUMARCHAIS	Clement Borgal
LF/ 1007	ETUDE SUR Beaumarchais : Le Mariage de Figaro	Catherine Barbier
LF/ 1008	ETUDE SUR ZWEIG : LE JOUEUR D'ECHECS	Rothmund
LF/ 1009	ETUDE SUR BEAUDELAIRE : LE SPLEEN DE PARIS, PETITS POEMES EN PROSE	Narvaez- Ricard
LF/ 1010	ETUDE SUR BEROUL : TRISTAN ET YSEUT OU LE ROMAN DE TRISTAN	Durvye
LF/ 1011	ETUDE SUR MAUPASSANT : UNE VIE	Cazaban
LF/ 1012	ETUDE SUR MARIVAUX : L'ILE DES ESCLAVES	Gil Charbonnier
LF/ 1014	ETUDE SUR YOURCENAR : MEMOIRES D'HADRIEN	Guslevic
LF/ 1015	ETUDE SUR BARBEY D'AUREVILLY : LES DIABOLIQUES	Clavaron
LF/ 1016	ETUDE SUR MAUPASSANT ET LE ROMAN	ROCHFORT
LF/ 1017	ETUDE SUR LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEUT	Valerie Lackovic
LF/ 1018	ETUDE SUR Ubu Roi	Sylvie Jopeck
LF/ 1019	ETUDE SUR CHATEAUBRIAND : MEMOIRES D'OUTRE-TOMBE	Sultane
LF/ 1020	ETUDE SUR GAUTIER : LE ROMAN DE LA MOMIE	Majeune- Girodias
LF/ 1021	ETUDE SUR BEROUL TRISTAN ET YSEUT OU LE ROMAN DE TRISTAN	Durvye
LF/ 1022	ETUDE SUR LE BARBIER DE SEVILLE DE BEAUMARCHAIS	Benet
LF/ 1023	ETUDE SUR YOURCENAR ALEXIS OU LE TRAITE DU VAIN COMBAT	Guslevic

LF/ 1024	ETUDE SUR ARAGON LES YEUX D'ELSA EPREUVES DE FRANCAIS TERMINALES L/ES	
LF/ 1025	ETUDE SUR DAN BROWN : DA VINCI CODE	LABBE
LF/ 1026	ETUDE SUR Alfred de Musset : La Confession d'un enfant du siècle	Denis Pernot
LF/ 1027	ETUDE SUR L'Amant : Marguerite Duras	Dominique Duras
LF/ 1028	ETUDE SUR MONTAIGNE : LES ESSAIS	GUEGUEN
LF/ 1029	ETUDE SUR MAUPASSANT : PIERRE ET JEAN	JAUNET
LF/ 1030	ETUDE SUR BALZAC : LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE DEDAI SIJIE	PLAQUETTE
LF/ 1031	ETUDE SUR "W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE"	DANGY
LF/ 1032	ETUDE SUR UMBERTO ECO : LE NOM DE LA ROSE	VERHULST
LF/ 1033	ETUDE SUR fables Livres VII à XII : Jean de la Fontaine	Pascal Caglar
LF/ 1034	ETUDE SUR HUGO : L'HOMME QUI RIT	BERTRAND
LF/ 1035	ETUDE SUR VERLAINE : POEMES SATURNIENS	DUBOIS
LF/ 1036	ETUDE SUR ROUSSEAU : LES CONFESSIONS LIVRES I A IV	DUMAS
LF/ 1037	ETUDE SUR Lettres portugaises : Guilleragues	Denis Fauconnier
LF/ 1038	ETUDE SUR ARAGON : AURELIEN	CHEVALIER SPIRE
LF/ 1040	ETUDE SUR VOLTAIRE : CANDIDE	CALAIS
LF/ 1041	ETUDE SUR Albert Camus : Les Justes	Alain beretta
LF/ 1042	ETUDE SUR HUGO : L'HOMME QUI RIT	BERTRAND
LF/ 1043	Etude Sur Saint-Exupery : Terre Des Hommes	Brin
LF/ 1044	ETUDE SUR VIGNY CHATTERTON	LEFOUIN
LF/ 1045	ETUDE SUR TAHAR BEN JELLOUN : L'ENFANT DE SABLE et LA NUIT SACREE	KOHN PIREAUX
LF/ 1046	ETUDE SUR YOURCENAR : LES NOUVELLES ORIENTALES E	BARBIER
LF/ 1047	ETUDE SUR Gide : Les Faux -Monnayeurs	Philippe Perdrizet
LF/ 1048	ETUDE SUR MAUPASSANT ET RENOIR : UNE PARTIE DE CAMPAGNE	BAFARO - SERRE
LF/ 1049	Etude Sur Hugo : Les Travailleurs De La Mer	Bertrand
LF/ 1050	ETUDE SUR RUY BLAS : VICTOR HUGO	GUILLON
LF/ 1051	ETUDE SUR DURAS : UN BARRAGE CONTRE LE PACIFIQUE	BARDET
LF/ 1052	ETUDE SUR SARTRE : LES MOUCHES	BERETTA
LF/ 1053	ETUDE SUR DIDEROT : JACQUES LE FATALISTE	GLEIZES
LF/ 1054	ETUDE SUR Eugénie Grandet : Honoré de Balzac	Georges Bafaro
LF/ 1055	ETUDE SUR ZOLA : L'ASSOMMOIR	GUILLAUME
LF/ 1056	ETUDE SUR L'Avare : Molière	
LF/ 1057	ETUDE SUR MARIVAUX : LES FAUSSES CONFIDENCES	Olivier Got
LF/ 1058	ETUDE SUR DIDEROT : JACQUES LE FATALISTE	GLEIZES
LF/ 1059	ETUDE SUR L'illusion comique : Corneille	Barre - Leplatre
LF/ 1060	ETUDE SUR ZOLA ET LE ROMAN	ADAM
LF/ 1061	ETUDE SUR La Princesse de Clèves : Mme de La Fayette	Florence Chapiro
LF/ 1062	ETUDE SUR ARAGON : AURELIEN	CHEVALIER SPIRE
LF/ 1063	ETUDE SUR "Un amour de Swann" de Marcel Proust	Eric Jacobée
LF/ 1064	ETUDE SUR MAITRES ET VALETS DANS LA COMEDIE FRANCAISE DU 19ème siècle	BLANC FREUNDLICH PE,
LF/ 1065	ETUDE SUR MARIVAUX : LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD	PERCHELLET
LF/ 1066	ETUDE SUR "Les Femmes savantes" de Molière	Marie Dominique
LF/ 1067	Etudes sur ALAIN - FOURNIER : Le Grand Meaulnes	Nadine Labory
LF/ 1068	ETUDE SUR MOLIERE : DOM JUAN	LEPLATRE
LF/ 1070	L'EPISTOLAIRE	Sabine Gruffat
LF/ 1071	LA FANTASY	Mats LUDUN
LF/ 1072	Les écrivains de la Négritude	Claire - Neige Jaunet
LF/ 1073	Gargantua : Rabelais	Cathrine Durvy

LF/ 1074	LE SYMBOLISME	Sophie Didier Garcin
LF/ 1075	JACQUES LE FATALISTE : DIDEROT	DominiqueCaron- Bardet
LF/ 1076	LES REECRITURES	DURVYE
LF/ 1077	LA PLEIADE	FAUCONNIER
LF/ 1078	LES LIAISONS DANGEREUSES : LACLOS	DominiqueCaron- Bardet
LF/ 1080	LE SURREALISME	GROUX
LF/ 1081	L'ECRITURE	Christophe Freytel- Favéreaux
LF/ 1082	SOPHOCLE : Œdipe- Roi, Antigone	Isabelle Boehm
LF/ 1083	DIDEROT : Jacques le Fataliste	Philippe Sergura
LF/ 1084	RACINE : PHEDRE	THENOT
LF/ 1085	FIN DE PARTIE : SAMUEL BECKETT	DAMOUR
LF/ 1086	ZOLA : GERMINAL	SCHIRM
LF/ 1087	GARGANTUA : RABELAIS	MERLE
LF/ 1088	LES LIAISONS DANGEREUSES : LACLOS FREARS	SEGURA
LF/ 1089	QUENEAU : LES FLEURS BLEUES	DOUET
LF/ 1090	Encyclopédie du Fantastique	
LF/ 1092	LES DESSOUS DE LA LITTERATURE : UNE AUTRE LECTURE DES ROMANS CLASSIQUES	BAFARO
LF/ 1100	POETES FRANCOPHONES CONTEMPORAINS : ANTHOLOGIE	JACOBEE BIRIOUK
LF/ 1107	J,M,G,LE CLEZIO : ECRIVAIN DE L'INCERTITUDE	ROUSSEL GILLET
LF/ 1113	LES LIAISONS DANGEREUSES : CHODERLOS DE LACLOS	Jean - Louis Tritter
LF/ 1114	JEUX AUTOBIOGRAPHIQUES : S'ECRIRE AU FIL DE L'EXISTENCE	EVARD
LF/ 1118	PROUST : SODOME ET GOMORRHE	MICHEL ERMAN
LF/ 1126	ECRIVAINS FRANCOPHONES DU XXE SIECLE	GASQUY CHEVRIER JOUB
LF/ 1130	PETITE HISTOIRE DES PERSONNAGES DE ROMAN : LE ROMANCIER ET SES PERSONNAGES	DURVYE CALAIS
LF/ 1131	LA LITTERATURE FANTASTIQUE EN 50 OUVRAGES	ROCHEFORT GUILLOUET
LF/ 1132	LA LITTERATURE DU MOI EN 50 OUVRAGES	ITTI
LF/ 1133	LES TEXTES FONDATEURS : LES CONFESSIONS DE ROUSSEAU	JACQUES DOMENECH
LF/ 1134	THEMES ET ETUDES : L'AUTOBIOGRAPHIE	ZANONE
LF/ 1135	THEMES ET ETUDES : LE THEATRE ANTIQUE	Olivier Got
LF/ 1136	THEMES ET ETUDES : LE SURREALISME	PRETA - BEAUFORT
LF/ 1138	L'UNIVERS DE JORGE LUIS BORGES	RAPHAEL ESTEVE
LF/ 1139	100 ANIMAUX MYTHIQUES DE L'HISTOIRE	TRIAUD
LF/ 1140	L'UNIVERS DE MIGUEL DE CERVANTES	RAPHAEL CARRASCO
LF/ 1146	JEAN GIONO	BONHOMME
LF/ 1154	SCHELLING	EMMANUEL CATTIN
LF/ 1155	GADAMER	GUY DENIAU
LF/ 1156	PLOTIN	MAURICE DE GANDILLAC
LF/ 1157	DU CONTRAT SOCIAL : ROUSSEAU	LUC VINCENTI
LF/ 1174	LES TEXTES FONDATEURS : RENE CHATEAUBRIAND	JEAN BALCOU
LF/ 1175	THEMES ET ETUDES : DIDEROT	BEATRICE DIDIER
LF/ 1177	LES TEXTES FONDATEURS : DON QUICHOTTE DE CERVANTES	JEAN- PAUL SERMAIN
LF/ 1179	THEMES ET ETUDES : LE FANTASTIQUE	VALERIE TRITTER
LF/ 1182	MARGUERITE DURAS : L'ECRITURE ILLIMITEE	JOELLE PAGES- PINDON
LF/ 1185	BERNARDIN DE SAINT- PIERRE : PAUL ET VIRGINIE	JEAN EHRARD
LF/ 1186	OVIDE : LETTRES D'AMOUR, LES HEROIDES	JEAN - PIERRE NERAUDAU
LF/ 1188	Tristan et Iseult	ANDRE MARY
LF/ 1201	SINDBAD DE LA MER ET AUTRES CONTES CHIOSIS DES MILLES ET UNE NUITS	JAMEL EDDINE BENCHEIKH

LF/ 1209	LEXIQUE DES TERMES LITTERAIRES	MICHEL JARRETY
LF/ 1210	LE ROMAN DE LA ROSE	GUILLA ET JEAN DE MEUN
LF/ 1221	THEMES ET ETUDES : L'EPOPEE	Georges Bafaro
LF/ 1222	LES TEXTES FONDATEURS : TRISTAN ET ISEULT	Emmanuele Baumgartner
LF/ 1247	Ecrire Madame Bovary lettres,pages, manuscrites,extraits	GUSTAVE FLAUBERT
LF/ 1250	Homère : Iliade	Alessandro baricco
LF/ 1260	Anthologie du théâtre français du 20e siècle	Henri scepi
LF/ 1273	La poésie baroque	Alain Jaubert
LF/ 1296	Histoire du romantisme	Théophile Gautier
LF/ 1300	Don Juan	Lord Byron
LF/ 1307	Anthologie de la poésie française du XVIIIe siècle	Michel Delon
LF/ 1308	Anthologie de la poésie française du XVIe siècle	Jean Céard
LF/ 1309	Anthologie de la poésie française du XVIIe siècle	Jean- Pierre Chauveau
LF/ 1316	Le Cid	Jean Serroy
LF/ 1317	Marcel Proust biographie II	Jean-Yves Tradié
LF/ 1319	Anthologie de la poésie française du XXe siècle	Michel Décaudin
LF/ 1320	Euthyphron	Platon
LF/ 1322	Montaigne : Essais " cannibales ", " des coches"	Michel Tarpinian
LF/ 1323	Sophocle : Antigone	Gilliane Verhulst
LF/ 1326	Gargantua : 40 questions 40 réponses 40 études	Denis Merle
LF/ 1329	Simone de Beauvoir : mémoires d'une jeune fille rangée	Guy Renotte
LF/ 1330	Histoire des littératures de l'Afrique subsaharienne	Alain Ricard
LF/ 1348	Les genres littéraires	Dominique Combe
LF/ 1370	Théâtre	Paul Claudel
LF/1406	Albert Camus: solitaire et solidaire	Camus Catherine
LF/1407	Albert Camus: au quotidien	
LF/1408	Albert Camus : le souci des autres	Morisi Eve
LF/1409	Albert Camus : le temps , la peur et l'histoire	
LF/1410	Albert Camus : histoire d'un style	
LF/1414	Anthologie de la littérature contemporaine française	Dominique Viart
LF/1416	Aux confins du récit	
LF/1417	Le dialogue des cultures dans l'oeuvre de Michel Butor	Tamimi Raja
LF/1418	Besoin de fiction : sur l'expérience littéraire de la pensée et le concept de fiction pensante	Slaune Franck
LF/1420	Butor, emploi du temps ou le mode d'emploi	Brunel Pierre
LF/1421	Césaire ,Perec, Glissant : les liaisons magnétiques	CH. Patrick
LF/1424	Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative	Hermann
LF/1425	Dictionnaire Claude Simon	H. Champion
LF/1427	Dictionnaire de la critique littéraire	J-Grades Tamine
LF/1430	Dictionnaire des figures de style	Nicole R.
LF/1431	Dictionnaire du naturalisme	René-Pierre
LF/1432	Ecritures du corps : nouvelles perspectives	
LF/1433	Ecrivains irlandaises	
LF/1437	Encre de sang : Sade écrivain	A. Jean-Christophe
LF/1438	Enoncés sapientiels et littérature exemplaire : une intertextualité complexe	
LF/1439	Entre linguistique et littérature	P. Lang
LF/1441	Francophonies d'Europe , du Maghreb et du Machrek : littératures et libertés	P. Lang
LF/1442	Franz Kafka : angoisse de la station verticale	C. Nicolas
LF/1443	George Bataille, cinquante ans après	

LF/1445	Histoire de la littérature française	Valette Bernard
LF/1447	introduction a l'analyse des textes classiques	George Forestier
LF/1448	Jean- Jacques Rousseau et la realite de l imaginaire	E. Marc
LF/1449	Jerome Charyn et les siens : autofictions	Vallas Sophie
LF/1450	La commedia de l arte	Claude Bourqui
LF/1451	La creation litteraire au XIXe siecle	Jean-Yves Tadie
LF/1452	La creation poetique: theme et langage dans la poesie francaise	Michel Quesnel
LF/1453	La dissertation littéraire	Preiss Axel
LF/1454	A livre ouvert	Didier K
LF/1455	La fiche de lecture : méthodes et corrigés	Charbonnier M-Anne
LF/1456	La lampe de Proust et autres objets de la littérature	Sanchez Serge
LF/1457	La littéralité et autres essais sur l'art	Francois Zourabichvili
LF/1460	La littérature générale et comparée	Daniel-Henri Pageaux
LF/1461	La sociocritique : enjeux théorique et idéologique, la problématique du champ	
LF/1462	La sociocritique : essais d'analyse textuelle, divergences-convergences methodologiques	
LF/1463	La tentation autobiographique : de l'antiquite à la renaissance	Gasparini Phlippe
LF/1465	L'âge d or du peritexte : titres et prefaces dans les romans du XVIIe siècle	Zawisza Elzbieta
LF/1466	Anecdote proustienne : enjeux narratifs et esthétiques	Guez Stephanie
LF/1467	Appel du texte : indétermination comme condition d'effet esthétique de la prose	Iser Wolfgang
LF/1470	L arrière-texte : pour repenser le littéraire	Gladiou Marie-Madeleine
LF/1471	Autobiographie en France	Philippe Lejeune
LF/1477	Le genre littéraire	
LF/1478	Le langage politique de Diderot	
LF/1482	Le petit Larousse des grands écrivains français	Mory Cathrine
LF/1483	Le Roman de la Rose de Guillaume de Lorris	Rochelois Cecile
LF/1484	Le roman francais au XXème siècle	Dominique Vart
LF/1485	Le romantisme : dictionnaire	
LF/1486	Le surréalisme par les textes	Behar Henri
LF/1487	Le théâtre de Dieudonne Niangouna : corps en scène et en parole	Theresine Amélie
LF/1490	Les tiroirs de Michel Houellebecq	Viard Bruno
LF/1494	L'expérience poétique dans l'oeuvre d'Andre Du Bouchet	De Rijcke Elke
LF/1499	Le Mythe de Don Juan	Jean Rousset
LF/1512	Palimpsestes poétiques	/
LF/1513	Structures et significations dans le roman historique	Kalilou Sy
LF/1514	Dictionnaire de culture littéraire	
LF/1515	Dostoievski : lectures au XXème siècle	Marianne Gourg -A
LF/1516	Ecritures de soi et autorité	Jean-pierre Castellani
LF/1517	Autorité dans le monde des lettres	Elisabeth Gavaille
LF/1518	Le roman feminin francophone de la migration	elodie Carine Tang
LF/1519	Les chefs-oeuvre de la littérature mondiale pour les nuls	G,G
LF/1520	Les littératures en langue française	Papa samba Diop
LF/1521	Lire en extraits : lecture et production des textes	Sebastien Morlet
LF/1522	Passées sous silence : Onze femmes écrivains à relire	Patrique Bergeron
LF/1523	Perceval en question : éloge de la curiosite	Christophe Imperiali
LF/1526	La littérature comparée : histoire, domaines et méthodes	Bernard Franco
LF/1527	La littérature de jeunesse pour une théorie littéraire	Nathalie R
LF/1533	Reussirs le CAPES de lettres stylisques	Mathieu Bermann
LF/1534	Blanchot : L' obscur ou la déraison	Henri de Mourallier

LF/1535	CAMUS, au présent	FF
LF/1536	Ecrivains Africains	Benaouda Lebdaï
LF/1537	Le jourde et Nauleau : Précis de littérature du 21ème siècle	Pierre Jourde
LF/1538	Le peuple dans la littérature africaine contemporaine	jules M,Mambi
LF/1539	Le Roland Barthes sans peine	Michel Antoine Burnier
LF/1540	Le roman français au croisement de l'engagement	Thierry Laurent
LF/1541	L'écritures fragmentaire dans les productions africaines cotemporaines	Bede Damien
LF/1542	L'édition critique des textes contemporaines XIXe et XXe siècle	Christiane Abugaret
LF/1543	L'espace dans les livres pour enfants	Christophe Mounier
LF/1544	Hermetique du sujet	Guillaune A
LF/1545	L'imaginaire de Jamaica	Andree-Anne K
LF/1546	Littérature de jeunesse	
LF/1547	L'oeuvre narrative de Mauria Blanchot	Martha Lucia Pulido
LF/1548	Marc Bernard : la volupté de l'effacement	Stephane Bonnefoi
LF/1549	Modernité de Michel Tournier	
LF/1550	Petit musée d'histoire littéraire : 1900-1950	Nedja Cohen
LF/1551	Phllip K,Dick : L'homme qui change le futur	Anthony Peack
LF/1552	Surrealisme africain et surrealisme français	Magali renouf
LF/1554	Valery devant la littérature	Michel Jarrety
LF/1555	Virginia Woolf, entretiens, critiques	Jaques-Emilie Blanche
LF/1556	Eloge de Gilgamesh	Cornuault Joel
LF/1557	Mythanalyse de la Rome Antique	Thomas Joel
LF/1558	Pétrarque	Fenzi Enrico
LF/1559	Savoirs et fiction au Moyen Age et a la renaissance	
LF/1562	Jane Austen : une poétique du différent	Demair Sophie
LF/1563	Je suis ,, Alexander Dumas	Lunel Pierre
LF/1564	Je suis ,, Arthur Rumbaud : biographie historique	Cadouche Elisabeth
LF/1565	Je suis ,, Vector higo : biographie historique	Flory Eli
LF/1566	Je suis ,, Voltaire : biographie historique	
LF/1567	Le récit de voyage au prisme de littérature	Le Huenen Roland
LF/1568	Sade , écrivain polymorphe	Coudreuse Anne
LF/1570	Numérique et écriture littéraire : mutations des pratiques	
LF/1572	Ce que le récit ne dit pas : récits du secret , récits de l'insoluble	
LF/1573	Containte et création	
LF/1574	De l'ntériorité , écrire	Louis-Combet
LF/1575	Du contemporain à l'université : usages , configurations , enjeux	
LF/1576	Ecrire dans la langue de l'autre : Assia djabar	Ivantcheva-Merjanska
LF/1579	Fragments d'un discours théorique : nouveaux éléments de lexique littéraire	
LF/1580	L'œuvre et ses fins : esthétiques et poétiques des XXe et XXIe siècles	
LF/1581	Inventer en littérature et sciences cognitives	
LF/1582	Inventer en littérature : du poème en prose à l'écriture automatique	Bertrand Jean-Pierre
LF/1584	La littérature électronique : une traversée entre les signes	Rucar Yan
LF/1585	L'empire de la littérature : penser l'indiscipline francophone avec Laurent Durbreuil	
LF/1586	L'homme dans le style et réciproquement	
LF/1587	Littérature régionaliste et ethnologie	
LF/1588	Philosophie poésie	Zambrzo Maria
LF/1589	Poétique et rhétorique : la littérature et sa belle parole	Gardes Joelle
LF/1590	Regards croisés sur les écoles de sociocritique	
LF/1591	Trop dire ou trop peu : la densité littéraire	Schlanger Judith

LF/1592	Une vie au péril de l'écriture : études et entretiens, 1954-2014	Trastan Frédéric
LF/1593	Crime d'auteur : de l'influence , du plagiat et de l'assassinat en littérature	Mangeon Anthony
LF/1594	De l'autre coté de l'amer : représentations littéraires, visueelles et cinématographiques	Brager Jean- Xavier
LF/1595	De l'imaginaire géographique aux géographies de l'imaginaire : écritures de l'espace	Puppa
LF/1596	Ecriture de la réclusion	
LF/1597	Emergence d'une indentité caraibéenne canadienne anglophone	Solbiac Rodolphe
LF/1598	Initiation & littérature	Floc'h Sylvain
LF/1599	La femme dans la littérature orale africaine : persistance des cilichés ou perception	
LF/1600	La réécriture de l'Histoire dans les romans de la pstmodernité	
LF/1601	Le métissage culturel dans la littérature malgache de langue française	Ratovonony Michèle
LF/1603	L'éloge paradoxal de Gorgias à Molière	Dandrey Patrick
LF/1604	L'hétérogène dans les littératures de langue française	
LF/1605	L'humour et le savoir des corp : Don Quichotte, Tristram Shandy et le rire du lecteur	Bolens Guillemette
LF/1606	Migrations-translations	
LF/1607	Subjectivités et écritures de la diaspora francophone : Maryse Condé , Alain Mabanckou	Bavuidi Bodia
LF/1608	Tension, évolution, révolution en Europe aux XIXe et XXe siècles : de la crise à la critique	
LF/1616	Zones de traduction : pour une nouvelle littérature comparée	Apter Emily
LF/1617	Approches scientifiques du texte Maghrébin	M,Bencheikh