

العروض

المؤلف	العنوان	القيـد رقم
محمد عبد العزيز الموافي	في الشعر العباسي حركة التجديد	80.2/01
يونس شديقات	الأندلسية الموشحات	80.2/02
موسى ربايعة	الأسلوب والتلقي جماليات	80.2/03
باديس فوغالي	المكان في الشعر الجاهلي الزمان و	80.2/04
محمد صابر	الجمالية للنص الشعري المغامرة	80.2/05
محمد عبد العزيز الموافي	العباسي العصر شعر الفكرة في	80.2/06
عبد الفتاح نافع	قضايا ومظاهر الشعر العباسي	80.2/07
شعبان صلاح	بين الاتباع والابتداع موسيقى الشعر	80.2/08
فوزي أمين	الشعر الجاهلي دراسات في	80.2/09
محمد الدسوقي	الكنائي شعريّة الفن	80.2/10
فوزي عيسى	العباسي في الشعر	80.2/11
محمد علوان	شعر الحداثة الإيقاع في	80.2/12
سالم عبد الرزاق سليمان	في الأندلس ترسل الشعراء	80.2/13
مصطفى رجب	المعاصرون شعراء الفكاهة	80.2/14
محسن العباسي	النثري شعريّة الحدث	80.2/15
مختار عطية	العربي موسيقى الشعر	80.2/16
عيسى محسن	الأندلسي أمراء الشعر	80.2/17
كاميليا عبد لفتاح	القديم الشعر العربي	80.2/18
جمعة محمد	في مختارات البارودي الصورة الفنية	80.2/19
ظاهر محمد هزاع الزواهرة	في الشعر اللون ودلالته	80.2/20
عبد الباسط محمد	الشعر عند إيليا أبو ماضي دراسة في لغة	80.2/21
مصطفى السيوفي	في دولة بني العباس أمراء الشعر	80.2/22

80.2/23	شعرية النصوص	محمد خضر
80.2/24	البكاء و الكعكة و البسوس أمل دنقل بين	عبد الباسط محمد
80.2/25	الأندلسي في عصر الموحدين الشعر	فوزي عيسى
80.2/26	الجاهلي، الإسلامي والأموي نصوص من الشعر	بهجت عبد الغفور
80.2/27	خصائصه أغراض الشعر و	زياد أبو شريعة
80.2/28	القصيدة الحرة	فائز العراقي
80.2/29	الأندلس والمغرب شاعرات	فوزي عيسى
80.2/30	الشعر الأندلسي في القرن 17 الحنين في	محمد أحمد
80.2/31	الاجتماعي الشعر	حميد آدم
80.2/32	والغربة في الشعر العربي الحنين	يحي الجبوري
80.2/33	للشعر الجاهلي الأصول الفنية	سعيد اسماعيل شلبي
80.2/34	الكاملة لشاعر الإسلام: محمد إقبال الأعمال	حازم محفوظ
80.2/35	الشعر العربي الالتزام في	أحمد أبو حاقا
80.2/36	الرواد التناسل في شعر	أحمد ناهم
80.2/37	و الحداثة في الشعر العربي الأدب السياسي	علي إبراهيم مرزوق
80.2/38	التوراتي في شعر محمود درويش الأثر	عمر أحمد الربيعات
80.2/39	سيدوري:قراءات في شعر محمود درويش غواية	خالد عبد الرؤوف الجبر
80.2/40	الحسن علي بن محمد المدائني التعازي لأبي	بدري محمد فهد
80.2/41	الشعر العربي قبل الإسلام الخوف في	جليل حسن محمد
80.2/42	علم العروض تطبيقات في	فوزي عيسى
80.2/43	الشعر العربي موسوعة أعلام	محمد موسى الوحش
80.2/44	الشعر العربي:المتنبي وأجمل قصائده موسوعة روائع	يوسف الزبيري
80.2/45	الشعر العربي:مظفر النواب و أجمل قصائده موسوعة روائع	يوسف الزبيري
80.2/46	الشعر العربي:الجواهري و أجمل قصائده موسوعة روائع	يوسف الزبيري
80.2/47	الشعر العربي:بدر شاكر السياب موسوعة روائع	يوسف الزبيري
80.2/48	الشعر العربي:شاعرة العراق نازك الملائكة موسوعة روائع	يوسف الزبيري
80.2/49	في شعر المتنبي:التشبيه الصورة الفنية	منير سلطان
80.2/50	في شعر المتنبي:الكناية والتعويض الصورة الفنية	منير سلطان
80.2/51	في شعر المتنبي:المجاز الصورة الفنية	منير سلطان
80.2/52	ابن هرمة العدول في شعر	منير سلطان
80.2/53	واللامتوقع في شعر المتنبي المتوقع	نوال مصطفى إبراهيم

80.2/54	الحركة الشعرية تداعيات تقاطعات	عبد الله التطاوي
80.2/55	الاندلس شعر التصوف في	سالم عبد الرزاق سليمان
80.2/56	الجاهلية والإسلام شعر غطفان في	إبراهيم النعانة
80.2/57	شعر شوقي الغنائي الجملة والخصائص الإيقاع في	منير سلطان
80.2/58	مختصر القوافي كتاب العروض و	فوزي عيسى
80.2/59	العربي الحديث: مقوماتها الفنية وطاقتها الإبداعية لغة الشعر	السعيد الورقي
80.2/60	الشعر العربي الحديث مدخل لدراسة	إبراهيم خليل
80.2/61	الأجنبية في الشعر العربي التيارات	عثمان موافي
80.2/62	حزم الأندلسي وابن داود الأصفهاني الحب عند ابن	محمود اسماعيل
80.2/63	النبوة الشعر في عصر	محمود عكاشة
80.2/64	الإيقاعية في لغة الشعر المؤثرات	ممدوح عبد الرحمان
80.2/65	آليات القراءة النص الشعري و	فوزي سعد عيسى
80.2/66	الحركة الشعرية تحولات الموقف و الأداة تقاطعات	عبد الله التطاوي
80.2/67	في شعر شوقي الغنائي جدلية التراث	حمدي الشيخ
80.2/68	في الأدب العربي صورة المومس	جان نعوم طنوس
80.2/69	الجاهلي دراسات و نصوص في الشعر	زين كامل الخويسكي
80.2/70	الدين الخطيب موشحات لسان	عبد الحليم حسبن الهروط
80.2/71	الأخذ على المآخذ الكندية الاستدراك في	محمد زغول سلامة
80.2/72	الشعر العربي الحديث الإيقاع في	خميس الورتاني
80.2/73	سوسيولوجية النص و منهجية الرؤية الشعر العربي	السعيد الورقي
80.2/74	في شعر أبي تمام2 الجمل والتراكيب بديع التراكيب	منير سلطان
80.2/75	الرومانسية والواقعية في الشعر المعاصر جدلية	حمدي الشيخ
80.2/76	الفني في شعر عنتره عناصر الإبداع	ناهد الشعراوي
80.2/77	الشعر العباسي دراسات في	صلاح مهدي الزبيري
80.2/78	دراسات ونصوص	ناهد الشعراوي
80.2/79T2	العالمي: الشعر ج2 في الأدب	مصطفى الصاوي
80.2/80	علم العروض	ياسين عايش خليل
80.2/81	والقوافي علم العروض	حميد آدم ثويني
80.2/82	وموسيقى الشعر علم العروض	سليمان معوض

80.2/83	العربي بين المعيار النظري و الواقع الشعري أوزان الشعر	ناصر لوحيشي
80.2/84	والقافية علم العروض	عبد العزيز عتيق
80.2/85	والقافية علما العروض	جورج مارون
80.2/86	في العروض والقوافي المبسط الوافي	أحمد سليم الحمصي
80.2/87	الحركة الشعرية:مدخل إلى فن المعارضة تقاطعات	عبد الله التطاوي
80.2/89	المنقذ في علم العروض والقافية	فاضل عواد الجنابي
80.2/90	وعلم العروض المدخل الى تحليل النص الأدبي	مصطفى خليل الكسواني
80.2/91	والقوافي العروض	سميح أبو مغلي
80.2/92	العربي عروض الشعر	إبراهيم خليل
80.2/93	تحليل النص الأدبي وعلم العروض المدخل الى	مصطفى خليل الكسواني
80.2/94	العربية الجديدة الرواية	ابراهيم الجحري
80.2/95	الجديدة القصة العربية	ابراهيم الجحري
80.2/96	العربية الجديدة الرواية	عبد المجيد الحسيب
80.2/97	المغرب و الأندلس أدب الرحل في	علي ابراهيم كردي
80.2/98	البدائية و المسرح الطقوس	فراس الريموني
80.2/99	عند أحلام مستغانمي خطاب الرواية	حكيمه سبيعي
80.2/100	المختار و الأشعار الأزهار في	سالم نادر عطية
80.2/101	المنثور و القوافي من فيض المجتمع الثقافي ارتشاف	عبد العباس عبد الجاسم
80.2/102	شعراء معاصرون	فوزي عيسى
80.2/103	العراق منذ نشأته حتى عام 1958 الشعر الحر في	يوسف الصائغ
80.2/104	السيرذاتية بنية النص و تشكيل الخطاب القصيدة	خليل شكري هياس
80.2/105	القديم والجديد في الشعر العربي الصراع بين	محمد حسين الأعرجي
80.2/106	القصيدة الاسلامية المعاصرة - التركيب الشعري جماليات	رابح بن خوية
80.2/107	القصيدة الاسلامية المعاصرة - الايقاع الشعري جماليات	رابح بن خوية
80.2/108	والمتغيرة لشعر الغزل في صدر الاسلام و البنى الثابتة العصر الأموي	شاكر هادي
80.2/109	الصورة البدوية في الشعر العباسي 334-665	ضياء عبد الرزاق العاني
80.2/110	دراسة أسلوبية العربية المعاصرة شعرية القصيدة	محمد العياشي كنوني
80.2/111	النسوي العربي المعاصر لغة الشعر	فاطمة حسين العفيف

80.2/112	ديوان الحماسة لأبي تمام لغة الشعر في الدعيس	عزيز صالح
80.2/113	و الشعر العربي القديم السيميولوجيا	أحمد سالم ولد أباه
80.2/114	المتنبي من المديح الى الهجاء قلب كافوريات	عبد الرحمان أفندي
80.2/115	العربي تطوره و تجديده إيقاع الشعر	محمد مصطفى أبو شوارب
80.2/116	الشعري قراءة في أمالي القالي جماليات النص	محمد مصطفى أبو شوارب
80.2/117	الأدبية و آثارها في شعرنا العربي المذاهب	حمدي الشيخ
80.2/118	شعرنا العربي و بيئته في إيقاع	محمد عبد الحميد
80.2/119	الإسلامية و شعراؤها المعاصرون في العراق القصيدة	بهجت عبد الغفور
80.2/120	في القصائد العشر الطوال الخيال الشعري	عمار حازم محمد
80.2/121	الإنسانية في الشعر الجاهلي المواقف	حسني عبد الجليل يوسف
80.2/122	في موسيقى الشعر العربي ظواهر التجديد	حسني عبد الجليل يوسف
80.2/123	دراسة في الشعر العربي القديم الحب عند 1/2 العرب	فضل بن عمار
80.2/124	الشعبي ديوان الشعر	ناصر محسن الساري
80.2/125	بدر شاكر السياب الحزن في شعر	خلف رشيد نعمان
80.2/126	العربي جماليات الشعر	عيسى السعدي
80.2/127	قصائد مختارة الشعر النبطي	محمد علي الشمري
80.2/128	الأندلسي في عصر ملوك الطوائف الشعر السياسي	محمد شهاب العاني
80.2/129	الشعرية في جهود النحويين شواهد سيبوية	ندی شعلان موحان
80.2/130	الجواهري لغة الشعر عند	علي ناصر غالب
80.2/131	في الفقه الاسلامي أحكام الشعر	بسام محمد قاسم
80.2/132	لشعر الفتوحات الإسلامية في عصر صدر البنية الفنية الإسلام	حسين علي الدخيلي
80.2/133	الشعر الجاهلي قراءة في	حمدي محمود منصور
80.2/134	الشعر العباسي بغداد في	رونالك توفيق
80.2/135	المرابطين و الموحدين في الأندلس الشعر في عهد	محمد مجيد السعيد
80.2/136	دراسة في تأويلاته النفسية و الفنية الشعر الجاهلي	سعيد حسون العنكي

80.2/137	في العصر العباسي أنماطه و خصائصه غزل الشواعر	مثنى عبد الله جاسم
80.2/138	الجاهلي شعرية الجسد	محمد حسين محمود
80.2/139	الشعر العربي الحديث و القديم قراءات في	هاني نصر الله
80.2/140	الشعر قراءة في شعر المديح في العصر العباسي التداولية و	عبد الله بيرم
80.2/141	دراسة الأرجوزة العربية المدخل الى	المهدي لعرج
80.2/142	قصيدة القراءة تحليل مركب لقصيدة أشجان شعرية القصيدة يمنية	عبد الملك مرتاض
80.2/143	الحركة الأدبية في مجالس هارون الرشيد 170-193 1/3	محمود بن سعود
80.2/144	منطلقاته الفكرية و آفاقه الابداعية الشعر الجاهلي	أحمد اسماعيل النعيمي
80.2/145	إلى الشعر كل الطرق تؤدي	عز الدين اسماعيل
80.2/146	الأدب العربي الحديث و المعاصر شعر السجون في	سالم المعوش
80.2/147	و السكون نحو مقاربة أسلوبية لدلائلية البنى جدلية الحركة في الخطاي الشعري عند نزار قباني	نواري سعودي
80.2/148	خلاف النص و تسلسل الأبيات المعلقة بين	داود سلوم
80.2/149	الشاعرية الشعرية و	أيمن اللبدي
80.2/150	الشعرية في كتاب المصون - تحليل ودراسة لغوية الشواهد	أحمد خضر أحمد
80.2/151	الانزياح في شعر محمود درويش قراءة نسقية بلاغة	الحسن بواجلاين
80.2/152	المكان في شعر تميم البرغوثي جماليات	جيهان أبو العمرين
80.2/153	أساسيات علم العروض و القافية	خضر ابو العينين
80.2/154	الصورة البصرية في شعر العميان وسائل تشكيل	احمد علي ابراهيم
80.2/155	التراكيب في الشعر العربي القديم دلاليات	الوارث الحسن
80.2/156	وفلسفته عند الصوفية تأويل الشعر	أمين يوسف عودة
80.2/157	الايقاعي في الموشحات الأندلسية التشكيل	محمود جواد حبيب
80.2/158		
80.2/159	العربي القديم في الشعر	علي محمد السيد
80.2/160	صياغة جديدة العروض العربي	زين كامل الخويسكي
80.2/161	العربي - الأوزان و القوافي و الفنون موسيقى الشعر	حسين عبد الجليل يوسف
80.2/162	الحدائث - مقاربات نقدية للشعر العراقي الغياب في شعر	عبد الخالق سلمان
80.2/163	الأدبي - النص الشعري تحليل و تقويم في التذوق	عثمان موافي
80.2/164	والحدائث في شعر حسن محمد الزهراني الأصولية	كاميليا عبد لفتاح
80.2/165	مفاهيم موسعة لنظرية شعرية اللغة الموسيقى و الحركة	محمد مفتح

80.2/166	مفاهيم موسوعة لنظرية شعرية - اللغة - الموسيقى - الحركة-	محمد مفتاح
80.2/167	شعرية قصيدة النثر ضد الذاكرة	محمد الحباس
80.2/168	دراسة في شعر حميد سعيد - اللغة الشعرية	محمد خنوفي
80.2/169	العربي في المهجر تطور الشعر	ممدوح ممدوح حامد
80.2/170	قراءات في الشعر العباسي ثراء النص	منتصر عبد القادر
80.2/171	الشعري دراسات في الشعر الجاهلي تشكيل الخطاب	موسى ربابعة
80.2/172	وإيقاع الدلالة في الخطاب الشعري الحديث دلالة الإيقاع	موفق قاسم
80.2/173	الشعر ونقده دراسات في	ناهد الشعراوي
80.2/174	الألم بائعة	إبراهيم بن عوده حاصي
80.2/175	القصائد الغزلية موسوعة أجمل	دلال حموده الراشد
80.2/176	في الرثاء أروع ما قيل	إميا ناصيف
80.2/177	في الزهد و التصوف أروع ما قيل	إميا ناصيف
80.2/178	الشعرية عز الدين المناصرة ج1 الأعمال	عز الدين المناصرة
80.2/179	شعراء الغزل في العصر الأموي الحوار عند	بدران البياتي
80.2/180	آراء و مواقف الشعر العباسي	ثائر سمير حسن الشمري
80.2/181	الأنساق و التحولات : الشعرية	حميد حماموشي
80.2/182	الشعر العربي القديم العجائبي في	أن تحسين الجلي
80.2/183	شعر الهذليين : دراسة ثقافية الفحولة في	أمجد عبد الرؤوف
80.2/184	الجمالية في الشعر العربي القديم: الأخطل الكبير القيم أنموذجا	هناء جواد
80.2/185	السعيدة و ما تبقى من شعرها غي المجموع في بلاد العرب الجاهلية و الإسلام	عثمان عبد الحليم جلعوط الراوي
80.2/186	في الشعر الأندلسي دراسات جديدة	صلاح محمد جرار
80.2/187	الإبداع الفني في الشعر دراسات في	جهاد المجالي