

جامعة محمد البشير الإبراهيمي برج بوعرييرج

كلية الآداب واللغات

النقد الأدبي

القيـد رقم	العنوان	المؤلف
80.5/01	تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر (مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر)	الأساتذة من نخبة
80.5/02	المعاني طرائق	عادل حسين
80.5/03	في التحقيق والنقد رؤية معاصرة	ابتسام السفار
80.5/04	تأسيس الحداثة العربية في الشعر رؤى العالم عن	المركز الثقافي العربي
80.5/05	والأدب المقارن النقد الحديث	رامي فؤاد
80.5/06	ما وراء النص - دراسات في النقد المعرفي المعاصر -	محمد سالم
80.5/07	النقدي عند أدونيس ونزار قباني تشكل الموقف	حبيب بوهرار
80.5/08	ومراجعات نقدية في التاريخ الإسلامي قراءات	فادي فوزي
80.5/09	النقد العربي الحديث والمعاصر من أعلام	محمد لخضر
80.5/10	النقد الأدبي المثقف في	عودة الله القيسي
80.5/11	والقصة العربية في النقد الحديث الأدب البياني	عبد الحكيم عبد السلام
80.5/12	الأدبي عند العرب أسس النقد	أحمد أحمد بدري
80.5/13	النصوص الأدبية مبادئ تحليل	بسام بركة
80.5/14	مقارنة عرض وتفسير و الجمالية في النقد الأدبي الأسس	عز الدين اسماعيل
80.5/15	النفسي في نقد الشعر العربي الإتجاه	عبد القادر فيدوح
80.5/16	أدب ونقد	عبد اللطيف عبد الحليم
80.5/17	في الأدب والنقد ثقافة الصورة	صالح أبو أصبح
80.5/18	إستشرافية معاصرة في قراءة الشعر العربي القديم جهود	عبد القادر الرباعي
80.5/19	نقدية دراسات	عبد اللطيف عبد (همام الحليم) أبو
80.5/20	و نصوص من النقد الغربي القديم دراسات نقدية	عثمان موافي
80.5/21	الأدبي القديم والحديث قضايا النقد	محمد زكي العشماوي
80.5/22	الرؤية و التطبيق: الأسلوبية	يوسف أبو العدوس
80.5/23	العربي القديم ونصوص نقدية في النقد	عثمان موافي
80.5/24	ومذاهب نقدية قضايا أدبية	حمدي الشيخ
80.5/25	القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم تاريخها الخصومة بين	عثمان موافي

	وقضاياها	
80.5/26	بن الخطيب عند لسان الدين النثر الفني	عبد الحليم حسين الهروط
80.5/27	الأدبي والبلاغة في آخر القرن الرابع هجري تاريخ النقد	محمد زغلول سلام
80.5/28	الأدبي والبلاغة من القرن الخامس إلى العاشر هجري تاريخ النقد	محمد زغلول سلام
80.5/29	والحدائثة:دراسة التجربة النقدية لمجلة شعر اللبنانية قضايا النقد	ساندي سالم أبو سيف
80.5/30	في الشعر العربي دراسات نقدية	بهجت عبد الغفور
80.5/31	و مدارسه عند العرب النقد الأدبي	قصي الحسين
80.5/32	النقد الأدبي مقالات في	السعيد الورقي
80.5/33	التراث النقدي المصطلح في	رجاء عيد
80.5/34	والنقد بين الأدب	محمد رجب
80.5/35	نظرات في النقد والقصة و الاسطورة أولية النص	طلال حرب
80.5/36	الشعر في الزمان والمكان ارتحالات	طراد الكبيسي
80.5/37	الشعرية الحديثة اتجاهات	يوسف إسكندر
80.5/38	الشعر الجاهلي و الإسلامي دراسات في	حمدي محمود منصور
80.5/39	شعرية القصيدة العربية الجاهلية دراسات في	موسى ربابعة
80.5/40	التراثي الرواية الجزائرية أنموذجا التناص	سعيد سلام
80.5/41	الشعري تأويل النص	محمد صابر عبيد
80.5/42	الشعر العربي الحديث مختارات من	معاذ السرطاوي
80.5/43	الشعر العربي الحديث مدخل لدراسة	إبراهيم خليل
80.5/44	بنية الخطاب الروائي: دراسة في رواية نجيب الكيلاني	الشريف حبيلة
80.5/45	العربية فن الرواية	يمنى العيد
80.5/46	والتاريخ الرواية	عبد السلام أقلمون
80.5/47	ما بعد الحدائثة في الرواية العربية الجديدة	مصطفى عطية جمعة
80.5/48	التناص : دراسة تطبيقية في شعر شعراء النقائض	نبيل علي حسنين
80.5/49	الروائي بنية الشكل	حسن بحر اوي
80.5/50	والتأويل التلقي	محمد مفتاح
80.5/51	استراتيجيات الخطاب : مقارنة لغوية تداولية	عبد الهادي بن ظافر
80.5/52	سوسيولوجيا الأدب العربي مدخل إلى	محي الدين أبو شقرا
80.5/53	في الأندلس شعر الاستصراخ	عزوز زرقان
80.5/54	البنوي للرواية العربية التحليل	فوزية لعيوس الجابري
80.5/55	البلاغة العربية الحجاج في	محمد سالم أمين
80.5/56	الأمثال العربية القديمة - دراسة أسلوبية -	أماني سليمان داود
80.5/57	في القصيدة الجديدة الفني البناء	سلمان علوان العبيدي
80.5/58	الروائي بهجة السرد	نبيل حداد
80.5/59	أسلوبية في تفسير الزمخشري دراسات	مسعود بو دوخة

80.5/60	انفتاح النص الروائي (النص والسياق)	سعيد يقطين
80.5/61	وتجربة المعنى السرد الروائي	سعيد بنكراد
80.5/62	السيمانيات فصول في	نصر الدين بن غنيسة
80.5/63	في القصة القصيرة أفق التحولات	محمود الريموي
80.5/64	النظرية و الاسلوب الحجاج بين	باتريك شارودو
80.5/65	والتأويل السيميانيات	سعيد بنكراد
80.5/66	الأدبي عند العرب تاريخ النقد	طه أحمد إبراهيم
80.5/67	الصوفي أدبية النص	محمد زايد
80.5/68	النقد الأدبي القديم دراسات في	حسين جداونة
80.5/69	التأويلات صراع	بول ريكور
80.5/70	عند العرب واليونان النقد الأدبي	قصي الحسين
80.5/71	النقد الأدب وخطاب	عبد السلام المسدي
80.5/72	النقدي قضايا و إشكالات المصطلح	عبد الرزاق جعنيدي
80.5/73	شعر العميان	نادر مصاروه
80.5/74	التدوق الأدبي: طبيعته-نظرياته-مقوماته-معايير-قياسه	ماهر شعبان
80.5/75	تلقي النقد العربي الحديث للأسطورة في شعر بدر شاكر السياب	ميساء زهدي
80.5/77	والادب بحوث في اللغة	توفيق عزيز
80.5/78	تحليل النص الأدبي مدخل إلى	عبد القادر أبو شريفة
80.5/79	السردية البنى	عبد الله رضوان
80.5/80	الأجناس الأدبية : في ضوء الشعريات المقارنة	عز الدين المناصرة
80.5/81	الأسلوبية في الخطاب الشعري السمات	محمد بن يحي
80.5/82	علم الادب المدخل إلى	أحمد علي الهمداني
80.5/83	امثال و الحكم	حافظ إسماعيل
80.5/84	في الادب العربي دراسات وأبحاث	محمد أحمد ربيع
80.5/85	علم النفس	إبراهيم أحمد الباجوري
80.5/86	الأنساق في الشعر العربي الحديث تناسية	محمد جودات
80.5/87	شعر النقاد	عبد الله الفيافي
80.5/88	الشعري تحولات النص	عبد الله العضيبي
80.5/89	الشعر الأندلسي المعارضات في	يونس تركي البجاري
80.5/90	الأدبية تحليل النصوص	عبد الله إبراهيم
80.5/91	الأدب العربي مدخل إلى	سليمان معوض
80.5/92	الأسلوبي رؤية معاصرة التفكير	سامي محمد عبابنة
80.5/93	والتداولية الأسلوبية	صابر محمود الحباشنة
80.5/94	النص الادبي	إبراهيم صدقة
80.5/95	الأدب المقارن محاضرات في	عبد الراجحي
80.5/96	الادب التفاعلي مدخل إلى	فاطمة البريكي
80.5/97	الأدب الجاهلي	سامي يوسف أبو زيد

80.5/98	-دراسة لسانية - النص إشكاليات	جمعان بن عبد الكريم
80.5/99	الحديث الشعر العربي	سعاد عبد الوهاب
80.5/100	شعر المتنبي صورة الآخر في	محمد الخباز
80.5/101	النص الأدبي: التشكيل و التأويل	سعاد عبد الوهاب
80.5/102	الإسلامي علم الكلام	صابر عبده أبا زيد
80.5/103	لسانيات النص	محمد خطابي
80.5/104	مستغانمي الروائي عالم أحلام	رئيسة موسى كريمة
80.5/105	شعر أمل دنقل لغة التضاد في	محمد أمين
80.5/106	أدب الكاتب	أبو محمد الدينوري
80.5/107	الأدبية واللغوية ونقدها تحقيق النصوص	عباس هاني الجراح
80.5/108	الأدب : تعريفه-أنواعه- مذهب	أطونيوس بطرس
80.5/109	الحديث النقد الأدبي	إبراهيم محمود خليل
80.5/110	العربي القديم النص الشعري	نسيمة راشد
80.5/111	في آثار إعلامه الأدبي النقد	حسين الحاج حسن
80.5/112	اللغوية و الادبية البحوث	هادي نهر
80.5/113	السيمائية الأنظمة	هيثم سرحان
80.5/114	والأسلوب الأسلوبية	عبد السلام المسدي
80.5/115	العلوم العربية دروس في	عبد الفتاح البجة
80.5/116	القناع في الشعر العربي الحديث الرمز و	محمد علي الكندي
80.5/117	عيون الاخبار	ابو محمد الدينوري
80.5/118	الدولي الحادي عشر للرواية عبد الحميد بن هدوقة الملتقى	/
80.5/119	والتأويل في النص القرآني المعنى	عواطف التميمي
80.5/120	و إنفراط الهوية تعالقات النص	غزلان هاشمي
80.5/121	دراسات نقدية في أدب عبد الحميد بن هدوقة قراءات و	/
80.5/122	الروائي عند محمد ديب المنظور	يوسف الأطرش
80.5/123	الثالث عبد الحميد بن هدوقة كتاب الملتقى	/
80.5/124	الدولي السابع عبد الحميد بن هدوقة الملتقى	/
80.5/125	وما بعد الحداثة في نص سيمرغ لمحمد ديب جدل الحداثة	عزيز نعمان
80.5/126	ضفتي المتوسط الرواية بين	المجلس الأعلى للغة العربية
80.5/127	في رواية تمساخت دم النسيان للحبيب السائح حوارية اللغة	مرابطي صليحة
80.5/128	الرواية الجزائرية من التماثل إلى المختلف المتخيل في	أمنة بعلي
80.5/129	في ثلاثية أحلام مستغانمي ذاكرة الجسد-فوضى الخطاب الواصف الحواس -عابر سرير	حسينة فلاح
80.5/130	مجلة الخطاب (العدد الأول)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/131	مجلة الخطاب (العدد الثاني)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/132	مجلة الخطاب (العدد الثالث)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/133	مجلة الخطاب (العدد الرابع)	مخبر تحليل الخطاب

80.5/134	مجلة الخطاب (العدد الخامس)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/135	مجلة الخطاب (العدد السادس)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/136	مجلة الخطاب (العدد السابع)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/137	مجلة الخطاب (العدد الثامن)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/138	مجلة الخطاب (العدد التاسع)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/139	مجلة الخطاب (العدد العاشر)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/140	مجلة اللغة العربية(العدد السادس والعشرون)	المجلس الأعلى للغة العربية
80.5/141	مجلة اللغة العربية(العدد السادس والعشرون)	المجلس الأعلى للغة العربية
80.5/142	الأمازيغي نظما نماذج من إبداعات آيت منقلات ترجمة الشعر	مخبر الممارسات اللغوية
80.5/143	تجربة جزائرية بعيون مغربية(قراءات لتجربة عز الدين جلاوجي)	ثلة من النقاد المغربيين
80.5/144	تلقي البنيوية في النقد العربي (نقد السرديات نموذجاً)	وائل سيد عبد الرحيم
80.5/145	وحركية النص تحولات النقد	عالي سرحان القرشي
80.5/146	في التراث النقدي والبلاغي النص الأدبي	إبراهيم صدقة
80.5/147	النقد الأدبي الحديث عند المرأة(نقد الشعر)	جبر خالد جبر العزام
80.5/148	وأدب النقد النقد الأدبي	محمد بركات حمدي أبو علي
80.5/149	بنية الحكاية في البخلاء للجاحظ-دراسة في ضوء منهج بروب وغريماس-	عدي عدنان محمد
80.5/150T01	والمغير في النقد العربي الحديث(مساءلة الحداثة)الجزء جدل الثابت الأول	عبد الملك بومنجل
80.5/150T02	والمغير في النقد العربي الحديث(مساءلة الحداثة)الجزء جدل الثابت الثاني	عبد الملك بومنجل
80.5/151	النقد الفني -دراسة جمالية -	جيروم ستولنيتز
80.5/152	بؤس البنيوية (الأدب والنظرية البنيوية)	ليونارد جاكسون
80.5/153	العربي من مساءلة الواقع إلى سؤال المصير بنية السرد	محمد معتصم
80.5/154	بنية النص الروائي-دراسة-	إبراهيم خليل
80.5/155	الوجه الآخر لأدونيس-دراسة تحليلية نقدية-	جان نعوم طنوس
80.5/156	نقدية في الفنون النثرية دراسات أدبية	داود غطاشة الشوابكة/مصطفى الفار محمد
80.5/157	القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري النقد العربي	داود غطاشة الشوابكة/مصطفى الفار محمد
80.5/158	خطاب النقد الثقافي في الفكر العربي المعاصر(معالم في مشروع آخر)	سهيل الحبيب
80.5/159	في التمثيل السينمائي الوجه والظل	أمين صالح
80.5/160	التجريدية في الفن الواقعية	وسماء الأغا

80.5/161	بواعث الاغتراب جموح التكوين-دراسة نقدية تحليلية في شعر يوسف حسين العارف-	كاميليا عبد الفتاح
80.5/162	النص الغائب في " أولاد حارتنا "لنجيب محفوظ-دراسة في تفاعل النصوص-	وليد محمود خالص
80.5/163	النص والمفهوم	الطائع الحداوي
80.5/164	أنماط القراءة النقدية في المملكة العربية السعودية-عابد خزندار أنموذجا-	أحمد بن سليم العطوي
80.5/165	تعريب الأدب الكنعاني (ألف عام و عام على ضفاف المتوسط الإفريقي)	حفناوي بعلي
80.5/166	درعيات شاعر الليل أبي العلاء المعري-دراسة دلالية-	شلواي عمار
80.5/167	تقنيات كتابة الرواية (تقنيات وتمارين لابتكار شخصيات ديناميكية ووجهات نظر ناجحة)	نانسي كريس
80.5/168	العربي القديم وتأويله عند ريجيس بلاشير ترجمة النص	حورية الخمليشي
80.5/169	في أدب شوقي ثقافة التلاقي	محمد الهادي الطرابلسي
80.5/170	تمظهرات التشكيل (السير الذاتي)-قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية-	محمد صابر عبيد
80.5/171	الروائي في ضوء المنهج البنوي تقنيات السرد	يمنى العيد
80.5/172	جدارية محمود درويش(قصيدة)	محمود درويش
80.5/173	في شعر الأعشى الأكبر جمالية الأنا	حسين الواد
80.5/174	جدلية المتن والتشكيل (الطفرة الروائية في السعودية)	سحمي الهاجري
80.5/175	الحدائث الشعرية في ديوان: البرزخ والسكين للشاعر عبد الله تجليات حمادي	سامية راجح ساعد
80.5/176	الفنية في الشعر العربي الحديث -دراسة تطور الصورة	محمد جمال طحان
80.5/177	بدر شاكر السياب-دراسة في حياته وشعره-	إحسان عباس
80.5/178	الصوفي جمالية الرمز	هيفرو محمد علي ديركي
80.5/179	المفاهيم معالم (نحو تأويل واقعي)	محمد مفتاح
80.5/180	بلاغة القراءة : فضاء المتخيل النصي (التراث-الشعر-السينما)	محمد صابر عبيد
80.5/181	الإيجراما في الشعر العربي الحديث بناء قصيدة	أحمد الصغير المراغي
80.5/182	النسق الثقافي (قراءة ثقافية في أنساق الشعر العربي القديم)	يوسف عليمات
80.5/183	أبي تمام والبحتري الموازنة بين	الحسن بن بشر الأمدي البصري
80.5/184	توظيف القصيدة العربية المعاصرة لتقنيات الفنون الأخرى (الفنون الدرامية-المسرح والرواية والفن التشكيلي والفن السينمائي)	تيسير محمد الزيادات
80.5/185	ثراء النص : قراءات في الشعر العباسي	منتص عبد القادر الغضنفري
80.5/186	النص وإشكالية المعنى	عبد الله محمد العضيبي
80.5/187	ومحددات الدلالة :مدخل إلى تحليل الخطاب النبوي تحويلات الطلب الشريف	حسام أحمد قاسم
80.5/189	النقد التطبيقي عند المرزوقي (شاعر الحامسة)	عبد الهادي خضير
80.5/190	الشعري تشكيل المعنى	محمود درابسة

80.5/191	تمثيلات المثقف في السرد العربي الحديث-الرواية الليبية أنموذجا دراسة في النقد الثقافي-	محمود محمد أملودة
80.5/192	جمرة النص الشعري (مقاربات في الشعر والشعراء والحدائث والفاعلية)	عز الدين مناصرة
80.5/193	رؤيا التماثل	مفتاح محمد
80.5/194	الأصولية والحدائث في شعر حسن محمد حسن الزهراني-دراسة تحليلية نقدية-	كاميليا عبد الفتاح
80.5/195	رثائيات الفارس المغيب وأثرها في المقومات الفنية للنص الشعري- دراسة نقدية تحليلية في شعر: أ.د. صالح سعيد الزهراني -	كاميليا عبد الفتاح
80.5/196	دراسات في الحجاج (قراءة لنصوص مختارة من الأدب العربي القديم)	سامية دريدي الحسي
80.5/197	الموضوع الشعري-دراسة تحليلية في الرؤيا والشكيل عند "....."	فاروق عبد الحكيم
80.5/198	العربية بين الاتباع والابتداع الشعرية	عبد الله حمادي
80.5/199	الأدب الجزائري الحديث أصوات من	عبد الله حمادي
80.5/200	مجلة الخطاب(العدد الحادي عشر)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/201	مجلة الخطاب(العدد الثاني عشر)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/202	مجلة الخطاب(العدد الثالث عشر)	مخبر تحليل الخطاب
80.5/203	ديوان البرزخ والسكين للشاعر عبد الله حمادي سلطة النص في	مجموعة أساتذة
80.5/204	والنظرية الأدبية منذ 1890 النقد	كريس بولديك
80.5/205	المغرب العربي دراسات في أدب	سعد بوفلاحة
80.5/206	ديوان العرب الجزائري مقاربات في	العربي دحو
80.5/207	الدولي: الجزائر في الكتابات المتوسطة أعمال الملتقى	مخبر الترجمة
80.5/208	الذاكرة الشعبية الجزائرية PNR: بأعمال اليوم الدراسي العدد الخاص والإبداع	مخبر تحليل الخطاب
80.5/209	التراث النقدي بحث في العناصر مصطلحات التخطئة الشعرية في النقدية والموارد الفكرية	صالح أزوكاي
80.5/210	في تراث محمد مندور مصطلح النقد	رشيد سلاوي
80.5/211	في تراث العقاد الأدبي مصطلح الشعر	عبد الحفيظ الهاشمي
80.5/212	عند الجاحظ نظرية الشعر	مريم محمد المجمع
80.5/213	التوصيل في النقد الأدبي العربي الحديث نظرية	سحر كاظم حمزة الشجيري
80.5/214	دراسات في الثقافة والأدب والنقد الضفة الأخرى	حسني محمود
80.5/215	مفاهيم ومصطلحات وأعلام نقد أدبي حديث	حامد صادق قنبيبي
80.5/216	تكنيك الشخصيات الرئيسية والثانوية في رواياته نجيب محفوظ	عودة الله منيع القيسي
80.5/217	والإبداع قراءات في النقد العربي القديم التلقي	محمود درابسة
80.5/218	القديم دراسة نقدية الشعر العربي	إسماعيل أحمد العالم
80.5/219	الأدب العربي الحديث كتاب خاص في	سحر الخليل
80.5/220	الشعر بحث في الشعرية من منظور شعر الشعراء على الشعر على شعرهم	الطاهر الهمامي
80.5/221	الأدبي في شروح سقط الزند لأبي العلاء المعري المتغير	هشام القلظاط
80.5/222	تذوق النص الأدبي المدخل إلى	سحر سليمان الخليل

80.5/223	سلطان القاسمي دراسة نقدية شعر صقر بن	عزيزة عبد الله الطائي
80.5/224	الشعرية على ضوء المناهج النقدية المعاصرة والنظريات الحقيقة والمفاهيم الشعرية دراسة في الأصول	بشير تاوريريت
80.5/225	الفنون الأدبية-التشكيلية- المسرحية بين اللقطة الزمكانية جماليات	أبو الحسن سلام
80.5/226	في النقد المغاربي تلقي السرديات	سليمة لوكام
80.5/227	الأدبي بين النظرية والتطبيق قضايا النقد	محمد القاسمي
80.5/228	والعنف دراسة سوسيو نصية في الرواية الجزائرية المعاصرة الرواية	الشريف حبيلة
80.5/229	الرمزية في الأعمال المسرحية والروائية والشعر تجليات البروج الحديث	هاني نصر الله
80.5/230	لظواهر في الشعر العربي دراسات نقدية	حسين علي الدخيلي
80.5/231	الحديث ونقده عروض وتوثيق وتطبيق في الأدب	عماد علي سليم الخطيب
80.5/232	وقفات في الفن المسرحي مدارات الرؤية	يحيى سليم البشتاوي
80.5/233	زمن المحنة في سرد الكاتبة الجزائرية - دراسة نقدية -	فريدة إبراهيم بن موسى
80.5/234	دراسات في النقد ونظرية الأدب عتبات القول	حبيب بوهرور
80.5/235	الحديث البنية والرؤية الشعر العربي	سعاد عبد الوهاب العبد الرحمن
80.5/236	ربيعة في الخطاب النقدي العربي الحديث عمر بن أبي	شادان جميل عباس
80.5/237	الشعر الأندلسي قراءات في	صلاح جرار
80.5/238	الأدبي في تذوق النص	مصطفى خليل الكسواني
80.5/239	الشاعر العربي المعاصر وعالمه منزلات الرؤيا	أحمد ملحم
80.5/240	في القصص الشعبية (الكردية والعربية) دراسة مقارنة القيم السائدة	عمر ابراهيم عزيز
80.5/241	والمكان في الشعر أبي الطيب المتنبي الزمان	حيدر لازم مطلق
80.5/242	في الشعر العربي القديم والمعاصر ظواهر أدبية	بهاء حسب الله
80.5/243	النص الإبداعي (2) المغامرة الجمالية للنص القصصي سلسلة مغامرات	محمد صابر عبيد
80.5/244	في قصور الخلفاء العباسيين مجالس الأدب	مصطفى البشير قط
80.5/245	الواقعية بين برنارد شو ونعمان عاشور الدراما	أماني فهم
80.5/246	النقد العربي القديم مفاهيم في الشعرية دراسات في	محمود درابسة
80.5/247	أسلوبية في الشعر الجاهلي قراءات	موسى ربايعة
80.5/248	العربي القديم والحديث قضايا النقد	سحر الخليل
80.5/249	الأدبي مدخل ومنطلقات قراءة النص	نضال محمد فتحي الشمالي
80.5/250	قراءات في النقد الفني (ختم الفردوس المفقود ونصوص أخرى)	وسماء حسن الآغا
80.5/251	شعر عدى بن زيد الموقف والأداء المفارقة في	حسني عبد الجليل
80.5/252	الشعري المعاصر مرايا الوهن للشاعر محمود الديقاموني آفاق المسرح دراسة تطبيقية	نادر أحمد عبد الخالق
80.5/253	القصة القصيرة والرواية في العراق مصادر نقد	كريم الوائلي

80.5/254	بين السياب وأدونيس صورة المرأة	أثير محسن الهاشمي
80.5/255	التفكيكي في الكتابات النقدية المعاصرة فلسفة النقد	سامية راجح ساعد
80.5/256	التشكيلي لقصيدة النثر الكتابة بالجسد وصراع العلامات الفضاء	محمد صابر عبيد
80.5/257	القصة والرواية دراسات في	باديس فوغالي
80.5/258	أدبية قضايا	محمد قاسمي
80.5/259	الأدبية مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر تداخل الأنواع	محمود درابسة
80.5/260	جدل النقد العربي الحديث في مفهوم الشعر في مهب التحول	عبد الملك بومنجل
80.5/261	في الخطاب النقدي العربي المعاصر بين إشكالية شعرية الغموض الواعي المضاد	أحمد مصطفى تركي
80.5/262	أندلسية في الأدب المعاصر مساهمة في الأدب المقارن ظلال وأصداء	ابراهيم خليل
80.5/263	الأدبي واللغويات مراجع النقد	إبراهيم أحمد ملحم
80.5/264	في ميزان الاستشراق الأدب العربي	محمد قنور تاج
80.5/265	العصر الأموي دراسة في ثنائيات الشكل والمضمون شعر الغزل في	هناء جواد العساوي
80.5/266	النقد والأدب قضايا في	حمزة محفوظ كبها
80.5/267	دراسة في علوم المسرح نظريا وتطبيقيا متعة المسرح	عقل مهدي يوسف
80.5/268	تاريخ النقد عند العرب محاضرات في	ناصر حلاوي
80.5/269	دراسات في القديم والحديث رؤى نقدية	محمود درابسة
80.5/270	القصيدة الجاهلية نحو رؤية نقدية جديدة مفاتيح	عبد الله بن أحمد الفيفي
80.5/271	النظرية الأدبية الحديثة في النقد الروائي المعاصر تمثيلات	أحمد الجرافي
80.5/272	الحدائث الشعرية في ديوان البرزخ والسكين للشاعر عبد الله تجليات حمادي	عبد الله حمادي
80.5/273	والأدوات عند شعراء القرن الثاني الهجري الرؤى	صلاح الدين دراوشة
80.5/274	الشعر العربي الطبيعة في	فاضل بنيان محمود
80.5/275	في قراءة متخيل الرواية العربية الجديدة فتنة التأويل	محمد المسعودي
80.5/276	مناهج النقد الأدبي وتحليل النص مقدمة في	عصام محمود
80.5/277	السميائي للرواية العربية اتجاهات النقد	أراء عابد الجرمانى
80.5/278	الشعراء النقد عند	عبد الله محمد العضيبي
80.5/279	لدى الشعراء الجاهليين و الاسلاميين مصطلحات النقد	الشاهد البوشيخي
80.5/280	النقد العربي دراسات في	عثمان موافي
80.5/281	و مقاربات نصية جدليات نقدية	محمد عبد الحميد
80.5/282	الحديث دراسة في مذاهب نقدية في النقد	نصرة عبد الرحمان
80.5/283	النقد العربي القديم الأدبية في	أحمد بيكيس
80.5/284	اتجاهات النقاد العرب في قراءة النص الشعري الحديث	سامي عبابنة
80.5/285	اللفضي في القرآن الكريم دراسة نقدية بلاغية المتشابه	مشهور موسى
80.5/286	الذاتية في النقد العربي الحديث و المعاصر السيرة	عبد الله توفيقى
80.5/287	النقد العربي المعاصر دراسات في	محمد زكي العشماوي
80.5/288	الأدب في نظرية	شكري عزيز ماضي

80.5/289	التكفير من النبوية الى التشریحية الخطیئة و	عبد الله محمد الغوذاني
80.5/290	نقدیة في الصحیفة السجادية قراءة لغویة و	كريم حسين
80.5/291	معیارا نقدیا الصورة الفنیة	عبد الإله الصائغ
80.5/292	مقاربات تشریحیة لنصوص شعریة معاصرة تشریح النص	عبد الله محمد الغوذاني
80.5/293	التنافس جمالیات	أحمد جبر شعث
80.5/294	دراسات في النقد الاسلامی المعاصر أطفیف النص	محمد سالم سعد الله
80.5/295	ونقدیة معاصرة بحوث و متابعات أوراق لسانیة	إبراهيم خليل
80.5/296	الخطیئة وجه	علي هصيص
80.5/297	المكان ودلالته في رواية مدن الملح	صالح ولعة
80.5/298	البناء الروائی عند غادة السمان دراسة في الزمن السردی جمالیات	فیصل غازي النعیمی
80.5/299	العنوان مقاربة في خطاب محمود درویش جمالیات	جاسم محمد جاسم
80.5/300	الحجاج مفهومه و مجالاته 1/5	حافظ إسماعیلی علوي
80.5/301	الحقیقة و آفاق التأویل الحجاج و	علي الشبعان
80.5/302	أدبائه لدى تركمان العراق النثر الفنی و	مهدي البياتي
80.5/303	بني بویه الأدب في ظل	محمود غناوي الزهيري
80.5/304	الینابیع حوارات في الثقافة و الأدب ذاکرة	عزیزة علي
80.5/305	النظریات النقدیة في الخطاب العربی المعاصر استقبال	حفناوي بعلي
80.5/306	النصوص الاصلیة في تنمية القراءة الناقدة استثمار	لطیفة
80.5/307	النقد الأدبی السرد و مناهج	عبد الرحيم الكردي
80.5/308	المكان السرد و نبوءة	جعفر الشيخ
80.5/309	السیمیائیة السردیة و الخطابیة مدخل الى	جوزیف كورتیس
80.5/310	مرتاب نقدی المعاصر عند عبد الملك المصطلح	أحمد بوجمعة بناني
80.5/311	المنثور الاتجاهات الحدیثة في تحلیل و نقد كتب الأطفال أدب الأطفال	اسماعيل عبد الفتاح
80.5/312	اللغة سیمیائیة	جوزیف كورتیس
80.5/313	المعرفیة من الأیقونة الى التوتریة السردیات	حبیب الكوش
80.5/314	علم البدیع رؤیة معاصرة	خالد كاظم حمیدی
80.5/315	السیمیائی و الخطاب التحلیل	نعیمة سعدي
80.5/316	السیمیائیة دراسة في السرد العربی القدیمة الأنظمة	هیثم سرحان
80.5/317	الفكر و النقد و التشکیل البصری بین	ریاض هلال
80.5/318	و النقدی عند الخلیفة الأموی عبد الملك بن مروان التذوق الأدبی	سلیمان محمد سلیمان
80.5/319	التداولیة بنیتها و حدودها السیمیائیات	أحمد یوسف
80.5/320	دراسات في القصة و الروایة العربیة سحر السرد	فائق مصطفی أحمد
80.5/321	الماهیة و الهویة قراءات في النصوص السردیة السرد بین	نبیل حمدي الشاهد
80.5/322	السردیة في شعر الصعالبك البنیة	ضیاء غنی لفته
80.5/323	تحلیل النص الادبی و علم العروض المدخل الى	سحر سلیمان عیسی
80.5/324	النص مقالات في الجمهور و التأویل القارئی في	سوزان سلیمان
80.5/325	الأدبی في التراث النقدی العربی شعریة الأداء	صفیة مكناسی

80.5/326	الشعري في تحليل النص	عادل ضرغام
80.5/327	ممارسات في الأدب والنقد فضاءات نسوية	عباس عبد الحليم
80.5/328	وفرضيات الانتاج مقارنة سيميائية في رواية نجيب محفوظ المعنى	عبد اللطيف محفوظ
80.5/329	الخطاب الاجتماعي السياسي قضايا و نماذج في تحليل	عبد الرحمان بودرع
80.5/330	القرن العشرين نقد الشعر في	عز الدين المناصرة
80.5/331	قصيدة النثر قراءة نقدية مقارنة إشكاليات	عز الدين المناصرة
80.5/332	تطبيق على نثر ابن زيدون نظرية الحجاج	عزيز لدية
80.5/333	والصورة قراءة نقدية في الشعر المغربي المعاصر الذاكرة	علي آيت أوشان
80.5/334	رؤية تحليلية نقدية ذخائر التراث	فوزي عيسى
80.5/335	دراسات في المتخيل السردي شعريه المحكي	فيصل غازي النعيمي
80.5/336	الذاتية الذهنية في رواية أوراق لعبد الله العروي السيرة	ليلي
80.5/337	في شعر ممدوح عدوان ظواهر أسلوبية	محمد خطابي
80.5/338	ترجمة النص القرآني سيميائيات	مختار زواوي
80.5/339	الروائي شعريه الكلام	نور الدين محقق
80.5/340	السيميائي و الثقافي للاشهار فصول من النقد	نور الدين هميسي
80.5/341	في قراءة الانساق العربية الثقافية النقد الثقافي	عبد الله الغدامي
80.5/342	حدود التأويل قراءة في مشروع	وحيد بن بو عزيز
80.5/343	وجديد لا يعيش آراء نقدية صريحة في الحداثة والشعر قديم لا يموت والمجتمع	يوسف عز الدين
80.5/344	السيميائي وتطور مناهج البحث الإبلأغي التفكير	سمير ابراهيم العزاوي
80.5/345	الرواية أساسيات	إبراهيم خليل
80.5/346	المقارن: المنهج و التطبيق الأدب	سامي يوسف أبو زيد
80.5/347	الفكر النقدي التداولية في	كاظم جاسم منصور العزاوي
80.5/348	تحليل الخطاب الجدلي التداولية و	محمد عديل
80.5/349	تحليل الخطاب: الرؤى و التمثلات التداولية و	باسم خيرى خضير
80.5/350	الدراسات النقدية بين الأصالة و المعاصرة التكرار في	فيصل الحولي
80.5/351	الريح : إضاءات النافذة و	محمد صالح رشيد الحافظ
80.5/352	الابداعية : دراسة نقدية في كتابات نجيب محفوظ النزعة	محمد نجم الحق الندوي
80.5/353	دراسة تحليلية : النص الأدبي	محمد مصطفى أبو شوارب
80.5/354	التأويل النص و	أحمد عمار مداس
80.5/355	المعنى : قراءات في نصوص حديثة النص و أسئلة	مصطفى شميعة
80.5/356	عند علي حرب الوعي النقدي	بوكرام رفيعة
80.5/357	القصة القصيرة: سلمان فياض نموذجاً بنية السرد في	نبيل حمدي الشاهد
80.5/358	التركيبية الدلالية : دراسة مقارنة بين العربية الفصحى و بنية الشروع العامة المغربية	أحمد بريسول

80.5/359	في القصة الجاهلية : لامية العرب للشنفرى نموذجاً لتجليات السرد	أحمد موسى
80.5/360	الأدبي: ثلاث مداخل نقدية تحليل النص	إبراهيم أحمد ملحم
80.5/361	المقام : بحث في الشروط المقامية في التراث النقدي البلاغي تداولية	عبد الله الكدالي
80.5/362	و التلقي في النقد العربي القديم جدلية الإبداع	حسين الجداونة
80.5/363	في التراث النقدي القديم : الجاحظ نموذجاً خطاب التواصل	مصطفى شميعة
80.5/364	الأدبي وإشكالية التجنيس دينامية النص	مصطفى صابر عبيد
80.5/365	النقدي في الشعرية العربية سرديات الخطاب	علي خذري
80.5/366	التشكيل الروائي سيمياء	محمد صابر عبيد
80.5/367	الموازي سيمياء النص	محمد صابر عبيد