

تقنيات التعبير

القيـد رقم	العنوان	المؤلف
80.4/01	الزمن النوعي وإشكاليات النوع السردى	هبة علي
80.4/02	القصة الحديثة في الشعر الجاهلي	شفيق السيد
80.4/03	النزعة الإنسانية في الرواية العربية و بنات جنسها	بهاء الدين مزيد
80.4/04	المسرح الشعري	شعبان صالح
80.4/05	الخطاب والنص	عبد الواسع حميري
80.4/06	شعرية الرواية العربية	فوزي الزمري
80.4/07	الخطاب المسرحي في العالم العربي	وطفاء حمادي
80.4/08	فن كتابة القصة	فؤاد قنديل
80.4/09	أسس تدريس الترجمة التقنية	هدى قفيص
80.4/10	التوظيف الفني للشعر	مصطفى رجب
80.4/11	أسرار الكتابة الإبداعية	محمد صابر
80.4/12	مشكلة الحوار في الرواية العربية	نجم عبد الله
80.4/13	العلامة تحليل المفهوم و تاريخه	سعيد بنكراد
80.4/14	الفساس في الترجمة	محمد عرب
80.4/15	في نظرية الترجمة: اتجاهات معاصرة	سعد عبد العزيز
80.4/16	السيمائية	عز الدين المناصرة
80.4/17	أفاق الرواية البنوية و المؤثرات	محمد شاهين
80.4/19	الأدب المسرحي العربي العودة للجدور في الفنون المسرحية	فؤاد وهبة
80.4/20	نظرية الأدب في النقد الواقعي العربي المعاصر: نظرية التصوير ج2	شايف عكاشة
80.4/21	نظرية الادب في النقاد الجمالي والبنوي في الوطن العربي نظرية الخلق اللغوي ج3	شايف عكاشة
80.4/22	نظرية الأدب في النقد التأثيري العربي المعاصر: نظرية التعبير ج1	شايف عكاشة
80.4/23	الأسس الفنية للكتابة والتعبير	فخري خليل النجار
80.4/24	فن الكتابة والتعبير	إبراهيم صبح
80.4/25	فن النثر الحديث تحليل مقالات و قصص قصيرة ج2	عبد العاطي شلبي
80.4/26	الرسالة الأدبية في النثر الأندلسي	فوزي عيسى

80.4/27	السحر والشعر	خالد الجبر
80.4/28	المعنى الجمالي	عقيل مهدي
80.4/29	ألوان قصص مترجمة	محمود السمرة
80.4/30	استنطاق النص: مقالات في السرد العربي	رشيد العناني
80.4/31	الخطابة الإسلامية: أصولها ,تعريفها ,عناصرها	عبد العاطي محمد شلبي
80.4/32	الخطابي والإعجاز القرآني	عبد العاطي محمد شلبي
80.4/33	الخطابي و غريب الحديث	عبد العاطي محمد شلبي
80.4/34	الوقفه مع الأدب الملحمي	نور الهدى لوشن
80.4/35	بنية التعبير في الفن العراقي القديم	إنعام سعدون العذاري
80.4/36	دراسات في القصة العربية الحديثة: أصولها...	محمد ز غلول سلام
80.4/37T1	في الأدب العالمي: الأدب المقارن -المسرح ج1	مصطفى الصاوي
80.4/38T3	في الأدب العالمي: القصة -الرواية -السيرة ج3	مصطفى الصاوي
80.4/39	فن المقامات في الأندلس	يحي عدنان سعيد الحسيني
80.4/40	الأدب المقارن	طه ندا
80.4/42	الطريق إلى العبودية	فريد ريش هايك
80.4/43	جمهرة خطب العرب	أحمد زكي صفوت
80.4/44	لغة الكتاب بين الخطأ والصواب	يوسف مارون
80.4/45	الترجمة و التواصل	محمد الديدايوي
80.4/46	الثقافة والترجمة	سمير الشيخ
80.4/47	أول حب آخر حب(رواية)	ماري رشو
80.4/48	أنا كارنينا (رواية)	ليون تولستوي
80.4/49	خيوط حاكتها البطولة على أرض الجبابرة(رواية)	نعمة باجس
80.4/50	اليوم الأخير في حياة محكوم عليه بالإعدام عربي-فرنسي(رواية)	فيكتور هوغو
80.4/51	آلموت(رواية)	فلادمير بارتول
80.4/52	الوعد(رواية)	خير الدين الصوابني
80.4/53	خمسة أيام في باريس (رواية)	دانيال ستيل
80.4/54	أماديا(ECHOES)	دانيال ستيل
80.4/55	الملاك الحارس	دانيال ستيل
80.4/56	المنزل	دانيال ستيل
80.4/57	بومبي (رواية)	روبيرت هاريس
80.4/58	ثراء النص (قراءات في الشعر العباسي)	إبراهيم بن عودة حاصي
80.4/59	خيوط المؤامرة(رواية)	جون لوكارية
80.4/60	جيش قمباز المفقود(رواية)	بول سوسمان
80.4/61	حروف الضباب(رواية)	الخيرشوار
80.4/62	بول وفرجينى	برناردين دوسان بيار
80.4/63	تاريخ يتمزق في جسد امرأة	أدونيس
80.4/64	بلقيس والهدهد(رواية)	علي خيون

80.4/65	رحلة يان بيسترون (ذكرياتي السورية)	يان ستانيسواف بيسترون
80.4/66	دون كيشوت	سرفانتس
80.4/67	رحلتان إلى الحجاز ونجد	محمد بهجت البيطار/محمد سعود العوري
80.4/68	رحلة حمود البوسعيدي (1872) الحجاز - مصر - الشام	حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي
80.4/69	رسائل من طاحونتي (مختارات)	ألفونس دوديه
80.4/70	رحلة نيقولا سيوفي (1873) بيروت - حلب - كردستان - الموصل - بغداد	نيقولا سيوفي
80.4/71	رحلة محمد سعيد الزعيم وعبد الحميد شومان لبييا - تونس - المغرب	محمد سعيد الزعيم / عبد الحميد شومان
80.4/72	رحلة محمد الزاهي الميلي من باريس ... إلى قسنطينة 1938	عبد الله حمادي
80.4/73	مقعد رونالدو... وقصص أخرى (مختارات قصصية)	محمود شقير
80.4/74	من طين وسبعة أرواح (قصص)	بولمية سميرة
80.4/75	قصص شعبية	عبد الله شريط
80.4/76	مونولوج شجرات البرتقال ومونولوجان آخران	حسن ملياتي
80.4/77	صاحبة الرداء الأخضر (رواية) ثورة الحاكم والشعب	حسية علي أحمد
80.4/78	حولية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الأول)	مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات
80.4/79	حولية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الثاني)	مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات
80.4/80	حولية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الثالث)	مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات
80.4/81	حولية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الرابع)	مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات
80.4/82	مهارات الكتابة العربية قواعد وتدرجات ونصوص	عصام محمود
80.4/83	مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية	سميح أبو مغلي
80.4/84	قواعد الكتابة والترقيم	سميح أبو مغلي
80.4/85	فن الكتابة والتعبير	زهدي محمد عيد
80.4/86	فن الكتابة وأشكال التعبير	حسن فالح البكور
80.4/87	فن الكتابة والتعبير	إبراهيم خليل
80.4/88	فن الكتابة والتعبير	سحر سليمان خليل
80.4/89	عيوب الكلام في التراث اللغوي العربي	صهيب سليم محاسيس
80.4/90	اللغة العربية مهارات لغوية وتذوق الأدب العربي	فخري خليل النجار
80.4/91	اللغة العربية مستوياتها وأدائها الوظيفي وقضاياها	سلمى بركات
80.4/92	اللغة العربية 1 مهارات اتصال	عالية صالح
80.4/93	في التلقي الأدبي نحو تصور جديد للقراءة	حسن أحمد سرحان
80.4/94	تقنيات التعبير وأنماطه بالنصوص الموجهة	جورج مارون
80.4/95	الميسر في الأخطاء الشائعة	محمود محمد قدوم

80.4/96	التعبير الكتابي " التحريري "	محمد الصويركي
80.4/97	بحوث في اللغة والأدب	توفيق عزيز
80.4/98	في الترجمة الأدبية	سحر سليمان الخليل
80.4/99	السرد العربي : مفاهيم و تجليات	سعيد يقطين
80.4/100	السرد و السرديات في أعمال سعيد يقطين	شرف الدين ماجدولين
80.4/101	1/2 السردية العربية الحديثة	عبد الله ابراهيم
80.4/102	الوصف في الرواية العربية	حنان ابراهيم
80.4/103	السيمائيات السردية	رشيد بن مالك
80.4/104	السيمياء و التأويل	أحمد عمار مداس
80.4/105	شعرية السرد في نظرات المنفلوطي	أحمد محمد عوين
80.4/106	المسرح السياسي 2 الحانة الشاحبة العين	السيد حافظ
80.4/107	المسرح السياسي 1 ستة رجال في معتقل 500/ب شمال حيفا	السيد حافظ
80.4/108	حلقات التجريب في المسرح	فراس الريموني
80.4/109	أفئعة الحداثة	عقيل مهدي
80.4/110	المسرح والتضاي المعاصرة	يحي البشتاوي
80.4/111	الحوار قيمة حضارية	عقيل سعيد
80.4/112	جماليات التشخيص في التعبير القرآني	كزنك صالح رشيد
80.4/113	شعرية القراءة و التأويل في الرواية الحديثة	فتحي بوخالفة
80.4/114	سيرة مسرح الطفل في الجزائر	الحفناوي بعلي
80.4/115	مسرح الطفل في المغرب العربي	الحفناوي بعلي
80.4/116	متعة السرد	أحمد صبرة
80.4/117	حجاجية الخطاب في إبداعات التوحيدي	أميمة صبحي
80.4/118	من المنطق الى الحجاج	أبو بكر العزاوي
80.4/119	التداولية أصولها و اتجاهاتها	جواد ختام
80.4/120	الخطاب الشعري الحديث المصادر و الآليات	جودت أحمد كساب
80.4/121	تحليل الخطاب الحواري في نظرية النحو الوظيفي	سعيد زيغند
80.4/122	فضاء الكون السردى جماليات التشكيل القصصي و الروائي	محمد صابر عبيد
80.4/123	السياق و الدلالة	مسعود بودوخة
80.4/124	تساؤلات التداولية و تحليل الخطاب	حافظ اسماعيل علوي
80.4/125	السرد الروائي عند طه حسين و بحوث تطبيقية أخرى	بهاء حسب الله
80.4/126	الحجاج في الخطاب السياسي المعاصر	زكريا السرتي
80.4/127	تحولات الخطاب الروائي الجزائري آفاق التجديد	حفناوي بعلي
80.4/128	تداولية الخطاب الروائي و انسجام المفوظ و التلطف	حياة مختار أم السعد
80.4/129	قراءة المسرح	أن ايبرسفيد
80.4/130	من الاعجاز الفني في القرآن الكريم قصة سيدنا سليمان من خلال ما عرضته سورة النمل	صديق بكر
80.4/131	مقومات التجديد و الوسطية في الخطاب الاسلامي و مهارته	طه أحمد الزبدي
80.4/132	وظيفة الوصف في الرواية	عبد اللطيف محفوظ

80.4/133	مهارتا الاستماع و الخطاب	نايف خرما
80.4/134	الحساسية الجديدة في الرواية العربية روايات إيدوارد الخراط	عبد المالك أشهبون
80.4/135	نظريات الاستعارة في البلاغة من أرسطو الى لايبون و مارك جونسون	عبد العزيز لحويذق
80.4/136	الدلالة المرئية قراءات في شعرية القصيدة الحديثة	علي جعفر العلاق
80.4/137	مسرح و دراما الطفل	علي مصطفى العليمات
80.4/138	صورة المرأة في السينما الجزائرية	عواطف زراري
80.4/139	أساليب البيان في علوم البلاغة	فضل حسن عباس
80.4/140	مستويات اللغة السردية في الرواية العربية	ماجد عبد الله القيسي
80.4/141	الرواية الانجليزية في القرن العشرين	مارتن غرين
80.4/142	أسئلة الفكر وفضاءات السرد دراسات نظرية و تطبيقية في الرواية العربية المعاصرة	محمد صالح الشنطي
80.4/143	الاستعارات التصويرية وتحليل الخطاب السياسي	محمد صالح البوعمراني
80.4/144	أبجدية فن الأزياء في المسرح	منال نجيب العزاوي
80.4/145	الحجاج اللغوي	حسن مسكين
80.4/146	الحجاج و تحليل الخطاب	رشيد شجيع
80.4/147	جماليات الرواية النسوية الجزائرية	حفناوي بعلي
80.4/148	سلسلة المسرح العلمي : السلاح و الإنسان	جورج برنارد شو