



برنامج مناقشات الماجستير للسنة الجامعية 2017/2018 الدفعة الثالثة

| الرقم | عنوان الورقة  | الطلبة                               | لجنة المناقشة   | تاريخ المناقشة | التوقيت        | القاعة | الملاحظات |
|-------|---|--------------------------------------|---|----------------|----------------|--------|-----------|
| 01    | - تجليات الرمز في القصة القصيرة جدا<br>مقاربة في نماذج نصية                                       | 1- سلمى فار<br>2- كريمة بوعباية      | 1- الوالي سعاد، رئيسا.<br>2- عبدالله بن صفيية، مشرفا ومقررا.<br>3- عبد المجيد قديح، مناقشا. | 2018/06/25     | 10:30.8:30     | 10     |           |
| 02    | - الانتقاء والارتجال في مطالع قصائد البشير الإبراهيمي<br>التعليمية<br>-دراسة صوتية تركيبية دلالية | 1- عبدالمالك محداي<br>2- أحلام عبدلي | 1- عزالدين جلاوحي، رئيسا.<br>2- عزوز زرقان ، مشرفا ومقررا.<br>3- عبد السميع موفق، مناقشا.   | 2018/06/26     | 10:30<br>12:30 | 09     |           |
| 03    | - بنية النص الشعري الموجه للتلميذ<br>السنة الثانية متوسط حسب الجيل الجديد أمودجا                  | 1- بسمة زباني<br>2- رانية خضور       | 1- موسى لعور، رئيسا.<br>2- ناصر معماش، مشرفا ومقررا.<br>3- عنتر مخناش، مناقشا.              | 2018/06/26     | 12:30<br>14:30 | 05     |           |
| 04    | - حظ القصيدة الجزائرية من البرامج التربوية الجزائرية<br>المتوسط والثانوي -أمودجا-                 | 1- لوبيزة بن خالد<br>2- رحاب زاوي    | 1- سعاد خلوي، رئيسا.<br>2- بويكر الصديق صابري، مشرفا ومقررا.<br>3- خير الدين معوش، مناقشا.  | 2018/06/26     | 10:30<br>12:30 | 01     |           |
| 05    | - القصة الشعرية عند إيليا أبو ماضي مقارنة نفسية   | 1- كوثر طالبي<br>2- وفاء نايلي       | 1- خير الدين معوش، رئيسا.<br>2- أم السعد فوضيلي، مشرفا ومقررا.<br>3- سعاد خلوي، مناقشا.     | 2018/06/25     | 10:30<br>12:30 | 13     |           |
| 06    | - القلة والكثرة وأثرهما في صناعة علم الصرف الممتع<br>الكبير لابن عصفور -أمودجا                    | 1- عبد المالك بلميهوب                | 1- سمير جريدي، رئيسا.<br>2- بلقاسم ذواي، مشرفا ومقررا.<br>3- رياض نويصر، مناقشا             | 2018/06/25     | 10:30.8:30     | 12     |           |

|    |  |                                       |            |                |       |  |
|----|--|---------------------------------------|------------|----------------|-------|--|
| 07 | - سيمياء العنوان والصورة في النصوص الشعرية الموجهة للطفل في المرحلة الابتدائية             | 1- سيمياء عقباش<br>2-فايزة قارة مُجد  | 2018/06/25 | 10:30.8:30     | 13    | 1- نايت علي مهانة، رئيسا.<br>2- ناصر معماش، مشرفا ومقررا.<br>3- سمير جريدي، مناقشا.                |
| 08 | - ملمح الاكتساب اللغوي في التعبير الكتابي بالمدرسة الجزائرية السنة الرابعة متوسط ل-أمودجا- | 1- شهيرة قسام<br>2- أسماء بلخيري      | 2018/06/25 | 10:30<br>12:30 | مد 02 | 1- عبد الناصر مباركية، رئيسا.<br>2- بوبكر الصديق صابري، مشرفا ومقررا.<br>3- الصالح دريسي ، مناقشا. |
| 09 | -البنية الأسلوبية في شعر مُجد العيد آل خليفة نماذج مختارة                                  | 1- صونيا شية<br>2-نادية العوي         | 2018/06/26 | 10:30.8:30     | 05    | 1- سهيلة بوساحة، رئيسا.<br>2- بربار عيسى، مشرفا ومقررا.<br>3- عزالدين جلاوجي، مناقشا.              |
| 10 | - بلاغة الانزياح في ديوان مُجد العيد آل خليفة -أمودجا-                                     | 1- أمال بعوش<br>2- نوال روان          | 2018/06/26 | 10:30<br>12:30 | 10    | 1- رياض نويصر، رئيسا.<br>2- بربار عيسى ، مشرفا ومقررا.<br>3- سهيلة بوساحة، مناقشا.                 |
| 11 | - بنية الجملة الإنشائية في جزء عمّ دراسة بلاغية  | 1- باية معوش<br>2-أمال بن طرقل        | 2018/06/25 | 12:30<br>14:30 | 05    | 1- عزالدين جلاوجي، رئيسا.<br>2- رابح بن خوية، مشرفا ومقررا.<br>3- نايت علي مهانة، مناقشا.          |
| 12 | - البنية السردية وسيميولوجية الشخصيات في رواية بديعة أمين " الليل والزمان" نمودجا          | 1- نورة سعيود                         | 2018/06/25 | 12:30<br>14:30 | 06    | 1- إبراهيم قادة، رئيسا.<br>2-رزيق بوعلام، مشرفا ومقررا.<br>3- ناصر معماش، مناقشا.                  |
| 13 | - سيمياء الادبولوجيا في رواية "رمانة" ل الطاهر وطار  | 1- نواردة دعدوش<br>2- سمراء سعد الدين | 2018/06/25 | 10:30.8:30     | 14    | 1- رحيم حسين، رئيسا.<br>2- عبد الله بن صافية، مشرفا ومقررا.<br>3- عبد الناصر مباركية ،مناقشا.      |
| 14 | - تفاعل الألحان والأشجان في موشح "جاك الغيث" لابن الخطيب مقارنة سيميائية                   | 1- أحمد معوش<br>2- سليمة بعوش         | 2018/06/26 | 10:30.8:30     | 06    | 1- عزوز زرقان، رئيسا.<br>2-عبد السميع موفق، مشرفا ومقررا.<br>3- ناصر معماش، مناقشا.                |
| 15 | - جمالية السرد ومعاله في رواية المعطف ل: نيكولاوي غوغول                                    | 1- كريمة ماجي<br>2- معضادي أمال       | 2018/06/26 | 10:30<br>12:30 | 11    | 1- عنتر مخناش، رئيسا.<br>2- قسيس الصالح، مشرفا ومقررا.<br>3- سماح بن خروف، مناقشا.                 |
| 16 | - بنية الشخصية في رواية وليمة الأعشاب  | 1- كاتية عبلاوي                       | 2018/06/26 | 12:30          | 07    | 1- سهيلة بوساحة، رئيسا.  |

|       |                |       |            |   |                                   |  |    |
|-------|----------------|-------|------------|---|-----------------------------------|--|----|
|       |                | 14:30 | 2018/06/26 | 2-رياض نويصر، مشرفا ومقررا.<br>3-عبد السميع موفق، مناقشا.                                   | 2-ريمة حبوش                       | البحر "حيدر حيدر"  |    |
| 15    | 10:30.8:30     |       | 2018/06/25 | 1-خير الدين معوش، رئيسا.<br>2-سمير جريدي، مشرفا ومقررا.<br>3-صالح دريسي، مناقشا.            | 1-هشام كربوع<br>2-حسام سعدي       | - الحكاية الشعبية الجزائرية دراسة مورفولوجية                                       | 17 |
| 07    | 12:30<br>14:30 |       | 2018/06/25 | 1-رحيم حسين، رئيسا.<br>2-صالح دريسي، مشرفا ومقررا.<br>3-عبد الله بن صافية، مناقشا.          | 1-سمير شريفي                      | - المقاربات الثقافية في كتابات الغدامي كتاب "المرأة واللغة" أمودجا                 | 18 |
| مد 02 | 10:30<br>12:30 |       | 2018/06/26 | 1-عبد الله بن صافية، رئيسا.<br>2-بوبكر الصديق صابري، مشرفا ومقررا.<br>3-صالح دريسي، مناقشا. | 1-سيف الدين شاعة.<br>2-منى حملاوي | -شعرية اللغة في القصة القصيرة جدا، ناء ومرآة لعدنان الكناوي -أمودجا-               | 19 |
| 07    | 10:30.8:30     |       | 2018/06/26 | 1-عزالدين جلاوجي، رئيسا.<br>2-صليحة قصابي، مشرفا ومقررا.<br>3-رزيق بوعلام، مناقشا.          | 1-فهمي بن هارون.<br>2-آسية ريغي   | - الاستثناء في القرآن الكري -أمودجا-   | 18 |
| 08    | 12:30<br>14:30 |       | 2018/06/26 | 1-عزوز زرقان، رئيسا.<br>2-رزيق بوعلام، مشرفا ومقررا.<br>3-عزالدين جلاوجي، مناقشا.           | 1-سهيل عادل.                      | - مظاهر التأويل النحوي عند ابن جني في كتابه اللمع في العربية                       | 19 |
| 05    | 10:30.8:30     |       | 2018/06/25 | 1-خير الدين معوش، رئيسا.<br>2-سهيلة بوساحة، مشرفا ومقررا.<br>3-سعاد خلوي، مناقشا.           | 1-راضية حمور<br>2-فتيحة نور       | - دراسة صوتية صرفية في مختارات أحمد مطر  | 20 |
|       |                |       |            | 1-رئيسا.<br>2-أم السعد فوضيلي، مشرفا ومقررا.<br>3-مناقشا.                                   | 1-سلمي عمري                       | - عوالم الصورة الشعرية في النصوص الموجهة للتلميذ كتاب السنة الثالثة متوسط - أمودجا | 21 |
| 08    | 10:30.8:30     |       | 2018/06/26 | 1-حفيظة بن قانة، رئيسا.<br>2-سليمة عيفاوي، مشرفا ومقررا.<br>3-حنيفة بدهاش، مناقشا.          | 1-شمسة سيلم<br>2-حيزية ميهوب      | - الإحالة النصية في سورة الكهف   | 22 |
| مد 02 | 10:30.8:30     |       | 2018/06/26 | 1-بوبكر الصديق صابري، رئيسا.<br>2-صالح دريسي، مشرفا ومقررا.                                 | 1-أمال عبد المالك<br>2-جميلة سيد  | - التقويم التحصيلي في مادة اللغة العربية للسنة الثالثة ثانوي                       | 23 |

|  |    |                 |            |  |                                |   |
|--|----|-----------------|------------|--|--------------------------------|---|
|  |    |                 |            | 3- عبد الله بن صفية، مناقشا.   |                                |   |
|  | 05 | 12:30-<br>14:30 | 2018/06/26 | 1- رزيق بوعلام، رئيسا.<br>2- ناصر معماش، مشرفا ومقررا.<br>3- سمير جريدي، مناقشا.   | 1- نادية تركي<br>2- لبنى معوش  | 24 - بنية الخطاب الشعري المسرحي الموجه للطفل<br>تاريخي أكبر معجزة لصالح الدين باوية -أمودجا |
|  | 08 | 12:30-<br>14:30 | 2018/06/25 | 1- سهيلة بوساحة، ئيسا.<br>2- ناصر معماش، مشرفا ومقررا.<br>3- سماح بن خروف، مناقشا. | 1- صارة شوية<br>2- حياة لعجالي | 25 - صورة البطل في أدب الأطفال سلسلة الفتيان جميلة<br>زينر أمودجا                           |