

قائمة كتب اللغة العربية وآدابها

عموميات في الأدب العربي

رقم القيد	العنوان	المؤلف
80/02T1	كتاب الصلة ومعه كتاب صلة الصلة ج 1	ابن شكوال
80/02T2	كتاب الصلة ومعه كتاب صلة الصلة ج 2	ابن شكوال
80/02T3	كتاب الصلة و معه كتاب صلة الصلة ج 3	ابن شكوال
80/03	إشكالية الثقافة والمتقف في عصر العولمة	أحمد مجدي
80/04	ملامح الحياة العباسية	رابعة عبد السلام
80/05	الأدب الكبير و الأدب الصغير	ابن المقفع
80/06	الأدب المقارن	مجدي وهبة
80/07	الادب وفنونه: دراسة ونقد	عز الدين إسماعيل
80/08	الظاهرة العربية النسق العلمي للمنظور الظاهري الكتاب الأول	السيد علي الشتا
80/09	الظاهرة العربية والعلوم الاجتماعية الكتاب الثاني	السيد علي الشتا
80/10	فضاءات في الأدب العربي القديم	ابن تاسم مرهون الصفار
80/11	أعلام الأدب العربي الحديث واتجاهاتهم الفنية: الشعر - المسرح - القصة - النقد	محمد زكي العشماوي
80/12	دروس في المكتبة العربية	سعد سليمان حمود
80/13	علم اجتماع الادب	محمد علي البدوي
80/14	في الأدب العربي من القرن الرابع حتى القرن السابع	فوزي سعد عيسى
80/15	في نظرية الأدب من قضايا الشعر والنثر في النقد	عثمان موافي
80/16	لغة الحيوان وطبائعه	حلمي خليل
80/17	مدخل إلى اللغة العبرية 2	محمود أحمد حسن
80/18	مقدمة لدراسة التراث المعجمي العربي	حلمي خليل
80/19	مدخل إلى نصوص الشرق القديم	فراس السواح
80/20	تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب	أبو حيان الأندلسي
80/21	فن الاسلوب :دراسة وتطبيق عبر العصور الأدبية	حميد آدم ثويني
80/22	في الدراسات القرآنية	السيد أحمد عبد الغفار
80/23	حصاد القرن العشرين :الإبداعات الأدبية	فؤاد شاكر
80/24	الرسائل الديوانية في مملكة غرناطة في عصر بني الأحمر	عبد الحليم حسين الهروط
80/25	المدخل في علم الأدب	احمد علي الهمداني
80/26	المكتبة العربية تراث ومعاصرة	محمد زكريا عناني
80/27	دراسات في فنون الأدب الحديث	عبد العاطي شلبي
80/28	فنون الأدب الحديث بين الادب الغربي و الأدب العربي	عبد العاطي شلبي
80/29	من الوجهة الأدبية و العقلية في تفسير القرآن	الشحات السيد زغلول
80/30	دراسات في الفكر العربي و مصادره من شتى العصور	محمد عبد المنعم
80/31	جواهر الأدب من خزائن العرب	سليم ابراهيم بركات
80/32	خزانة الأدب و غاية الأرب	ابن حجة الحموي
80/33	محاضرات الأدباء و محاوره الشعراء والبلغاء	الراغب الأصفهاني
80/34	بهجة المجالس و أنس المجالس وشحن الذاهن والهاجس	ابن عبد البر القرطبي
80/35	بحوث ودراسات في الحضارة و الأدب	لطفي منصور
80/36	مختارات من النثر العربي	سحر خليل
80/37	اغتيال العقل محنة الثقافة العربية بين السلفية والتبعية	برهان غليون
80/38	مختارات من الشعر العربي القديم	سحر سليمان عيسى
80/39	التراث العربي من التراب إلى ناطحات السحاب	خليل أحمد خليل
80/40	البخلاء	الجاحظ

فوزي عيسى	أدب الأطفال الشعر - مسرح الطفل - القصة	80/41
ميري ورنوك	الذاكرة في الفلسفة والأدب	80/42
يوسف الشويري	الرحلة العربية الحديثة من أوروبا إلى الولايات المتحدة	80/43
خالد المعيني	الحافات الجديدة للتكنولوجيا و أثرها على القوة في العلاقات الدولية	80/44
أحمد الهاشمي	جواهر الأدب في أدبيات و إنشاء لغة العرب	80/45
ابن حزم الأندلسي	طوق الحمامة	80/46
خليفة بوجادي	قصائد محموعة شعر	80/47
علاوة كوسة	بليقيس بكانية آخر الليل...!رواية	80/48
طه حسين	مع أبي العلاء في سجنه	80/49
صالح سعد	+	80/50
مارتن هيدغر	مبدأ العلة	80/51
وزارة الشؤون الدينية	مجلة الثقافة الإسلامية عنوان العدد: المعرفة والتحرير في تاريخ وهران العدد السادس	80/52
المجلس الأعلى للغة العربية	المحتوى الرقمي بالعربية في نظام الإدارة الإلكترونية	80/53
جمعية الدعوة الإسلامية العالمية	مجلة التواصل عنوان العدد: نماذج من التعايش بين العقائد و الثقافات العدد السادس عشر	80/54
أبو عبد الله محمد بن سعيد	المتع في شرح المقنع	80/55
صالح بلعيد	المازيجية في خطر	80/56
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية العدد الخامس عشر	80/57
صالح بلعيد	علم اللغة النفسي	80/58
محمد أرزقي فراد	تحرير تاريخنا من المدرسة الكولونيالية بلاد الزواورة نموذجا	80/59
جونيل رضوان	موسوعة الترجمة	80/60
ش.ر. أجرون	المجتمع الجزائري في مخبر الإيدولوجية الكولونيالية	80/61
عمر بورنان	الهلوسة في اللغة والأدب	80/62
مخبر الممارسات اللغوية	قراءة في كتاب الهلوسة في اللغة والأدب	80/63
زعيم خنشاوي	طرائق ورقائق أعمال الطبعة الثانية للملتقى الدولي	80/64
صلاح يوسف عبد القادر	كتابات على رمال باردة (شعر)	80/65
Chakib Arslâne	Causes de la régression des musulmans	80/66
أبو عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي	كنز الأسرار و لواقح الأفكار لقاضي أزمور الشهير بالصنهاجي	80/67
عز الدين جلاوي	حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر (رواية)	80/68
عز الدين جلاوي	الرماد الذي غسل الماء (رواية)	80/69
عبد المالك مرتاض	الأعمال السردية الكاملة (رباعية الدم والنار) المجلد الأول	80/70T01
عبد المالك مرتاض	الأعمال السردية الكاملة (ثنائية الجحيم) المجلد الثاني	80/70T02
عبد المالك مرتاض	الأعمال السردية الكاملة (ثلاثية الجزائر) المجلد الثالث	80/70T03
عبد المالك مرتاض	الأعمال السردية الكاملة (متفرقات سردية) المجلد الرابع	80/70T04
علي أحمد سعيد (أدونيس)	ديوان الشعر العربي (المجلد الأول)	80/71T01
علي أحمد سعيد (أدونيس)	ديوان الشعر العربي (المجلد الثاني)	80/71T02
علي أحمد سعيد (أدونيس)	ديوان الشعر العربي (المجلد الثالث)	80/71T03
ابن أبي العيد المالكي	حلية الكرماء وبهجة الندماء	80/72
طالب محمد إسماعيل	دقائق البيان لبعض أفاظ القرآن	80/73
بليقيس محمد هادي	دراسات في الفن الإسلامي	80/74
محمد بن مسلم بن دبلان المهري	حكايات شعبية ظفارية (قصص)	80/75
السيد أحمد الهاشمي	المفرد العلم في رسم القلم	80/76
محمود بن الحسينة الرملي	ديوان كشاجم	80/77
محسن جاسم الموسوي /بثينة خالدي	تراث العرب المعرفي حتى نهاية الخلافة العباسية	80/78
فداء حسين ابو دبسة/خلود بدر غيث	تاريخ الفن عبر العصور	80/79
امرو القيس	ديوان امرؤ القيس ج1، ج2	80/80
عبد الرحمان منيف	بين الثقافة والسياسة	80/81
أبو منصور الثعالبي	تحفة الوزراء	80/82
محسن جاسم الموسوي /بثينة خالدي	الوافي في تراث العرب الثقافي (الأندلس والمشرق العربي منذ سقوط الخلافة العباسية)	80/83

أحمد أبو خليل	بؤس الفلسفة (تمارين في الكتابة الساخرة)	80/84
عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي	خاص الخاص	80/85
بهجت عبد الغفور الحديثي	حديثه والنوعير في الشعر العربي	80/86
زيغريد هونكي	جمال تزين معطف القيصر	80/87
أنيسة عيود	النوع البري	80/88
إياد محمد الصقر	دراسات فلسفية في الفنون التشكيلية	80/89
خضير معشوش	أحايت الضوء (شعر)	80/90
توزوت محمد	من بستان الملحون	80/91
فوزي الديماسي	أريج قرطاج (شعريات تونسية)	80/92
عبد الملك مرتاض	الأمثال الشعبية الجزائرية	80/93
عبد الحق زريوح	مكتبة التراث الشعبي (ببليوغرافيا مختارة)	80/94
أندرى ليفيفير	الترجمة التاريخ والثقافة	80/95
الشيخ الحاج أحمد بن مبارك الميلي	تاريخ بلاد قسنطينة	80/96
هنري علاق	مذكرات جزائرية	80/97
أدمون ناطان يافيل	مجموع زهو الأنيس المختص بالتباسي والقوادس	80/98
عبد الله حمادي	الأندلس بين الحلم والحقيقة (حوار مع شعراء أندلس اليوم)	80/99
حسيبة موساوي	حلم على الضفاف	80/100
سليم خليل النمري	ديوان الميراثي	80/101
سليم خليل النمري	ديوان تهويمات	80/102
سليم خليل النمري	ديوان الروح	80/103
مصطفى يوسف منصور	الدراما والمسرح في الشرق الأقصى	80/104
صفاء أبو خضرة	كأنه هو شعر	80/105
محمد خلف الشلول	في الأدب الساخر هزلت وأما بعد	80/106
محمد محمود إبراهيم الغزو	كلمات ما في زمان ما	80/107
خالد الجبوسي	سيمفونيات عربية	80/108
محمد أبو عراق	عندما نضحك ألما	80/109
قيس نادر أحمد جرادات	صاحبة العيون الخضراء	80/110
عبد الرحمان الهاشمي	تحليل محتوى مناهج اللغة العربية رؤية نظرية تطبيقية	80/111
محمد صابر عبيد	سيرة الجسد وصهيل المطر الجريح	80/112
محمد صابر عبيد	هكذا أعبت برمل الكلام هذه قصاندي	80/113
علي عبدالله	حوارات موسيقية	80/114
أسامة السيد عبد السميع	المسؤولية الناشئة عن الضرر الأدبي بين الفقه الإسلامي والقانون الجزء الأول	80/115T01
أسامة السيد عبد السميع	المسؤولية الناشئة عن الضرر الأدبي بين الفقه الإسلامي والقانون الجزء الثاني	80/115T02
شغاف خيون الشمري	سايكولوجيا الإبداع الفني في العرض المسرحي المعاصر	80/116
يحيى البشناوي	ازمة الإنسان في الأدب المعاصر	80/117
نظال محمد فتحي	قراءة النص الأدبي مدخل ومنطلقات	80/118
عبد المالك بومنجل	مماطلة المعنى في شعر المتنبي (انماطها ومداهها)	80/119
إيمان السيل	صورة المعارضات في الشعر	80/120
إبراهيم ملحم	جماليات الاتا في الخطاب الشعري	80/121
عباس هاني الجراح	المقامات العربية وأثارها في الأدب العالمية	80/122
محمود محمد أملودة	تمثلات المثقف في السرد العربي الحديث	80/123
محمد صابر عبيد	المغامرة الجمالية للنص القصصي	80/124
منذر ذيب كفاقي	الشكل والمضمون في الشعر الجاهلي	80/125
عارف توفيق عطاري	صورة العربي في الادب اليهودي بين 1911 و1984	80/126
نبيل حداد	هنلا لحظة التنوير	80/127
عودة الله منيع القيسي	رائية ابن ابي ربيعة في حبيبته	80/128
كريم رشيد	جماليات المكان في العرض المسرحي	80/129
جاسم حميد جودة	جماليات العلامة الروائية	80/130

طارق العدادي	حرفية الإخراج المسرحي	80/131
سليم بتقة	ترييف السرد الروائي الجزائري	80/132
ثائر سمير حسن الشمري	بحوث في الشعر العربي	80/133
عبد الفتاح احمد يوسف	قراءات النص وسؤال الثقافة	80/134
حسين يوسف خربوش	قلاند العقبان ومحاسن الاعيان	80/135
سيقا علي عارف	الحوار في قصص محي الدين القصيرة	80/136
رشدي احمد طعيمة	اللغة العربية والتفاهم العالمي	80/137
رولا سلطان كوافحة	تطوير المصطلحات النقدية والبلاغة في الأدب المملوكي ابن أثير الحلبي نموذجا	80/138
احمد هاشم السمراي	اللهجات الربية والثراء اللغوي	80/139
محمود خليفة خصر الحياتي	استجابة المتلقي في قصيدة الدراما العربية	80/140
طارق العذاري	أفاق مسرحية	80/141
طارق العذاري	المسرح التعبيري	80/142
رسول محمد رسول	الجسد المتخيل في السرد الروائي	80/143
عمر ابراهيم عزيز	القيم السائدة في القصص الشعبية الكردية والعربية-دراسة مقارنة-	80/144

البلاغة

المؤلف	العنوان	رقم القيد
شفيق السيد	التعبير البياني: رؤية بلاغية نقدية	80.1/01
شفيق السيد	فن القول بين البلاغة العربية وأرسطو	80.1/02
عيد سعيد يونس	التصوير الجمالي في القرآن الكريم	80.1/03
الإمام عبد القاهر الجرجاني	أسرار البلاغة	80.1/04
أمال فوزي محمد أمين	تطبيقات في علم البيان	80.1/05
سعد سليمان حمودة	البلاغة العربية	80.1/06
محمدربيع	علوم البلاغة العربية	80.1/07
رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية: علم البديع	80.1/08T3
رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية: علم البيان	80.1/09T1
رسمي علي عابد	مسرحة البلاغة العربية: علم المعاني	80.1/10T2
ابن سنان الخفاجي	سر الفصاحة	80.1/11
محمود السيد حسن	أسرار المعاني المثلى في أسماء الله الحسنى	80.1/12
محمود السيد حسن	المعاني اللغوية في الأدب القرآنية	80.1/13
السيد أحمد عبد الغفار	دراسات إسلامية: النص القرآني وضرورة التفسير	80.1/14
عبد الرحمان علي الهاشمي	تدريس البلاغة العربية: رؤية نظرية تطبيقية	80.1/15
حمدي الشيخ	الوافي في تيسير البلاغة: البديع - البيان - المعاني	80.1/16
عاطف فضل محمد	البلاغة العربية	80.1/17
محمود السيد شيخون	نظرات في التمثيل البياني	80.1/18
صلاح فضل	بلاغة الخطاب وعلم النص	80.1/19
أحمد حسن صبرة	التفكير الاستعاري والدراسات البلاغية	80.1/20
الزمخشري	أساس البلاغة	80.1/21
يوسف أبو العدوس	مدخل إلى البلاغة العربية	80.1/22
شكري المبخوت	الاستدلال البلاغي	80.1/23
حسن منديل العكلي	الإعجاز القرآني	80.1/24
أحمد الهاشمي	جواهر البلاغة	80.1/25
الشريف الجرجاني	الحاشية على المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم	80.1/26
سعد سليمان عيسى	المدخل إلى علم الأسلوبية والبلاغة العربية	80.1/27
عبد العزيز عتيق	في البلاغة العربية: علم البديع	80.1/28
عبد العزيز عتيق	في البلاغة العربية: علم البيان	80.1/29

عبد العزيز عتيق	في البلاغة العربية : علم المعاني	80.1/30
محمد أحمد قاسم	علوم البلاغة : البديع - البيان - المعاني	80.1/31
عبد العزيز عتيق	علم المعاني - البيان والبديع	80.1/32
مسعود بودوخة	عناصر الوظيفة الجمالية في البلاغة العربية	80.1/33
عزيز عدمان	دراسات في البلاغة العربية و النقد الأدبي المعاصر	80.1/34
سميح أبو مغلي	علم الأسلوبية والبلاغة	80.1/35
فاضل صالح السامرائي	التعبير القرآني - دراسات بيانية في الأسلوب القرآني -	80.1/36
نور الهدى باديس	بلاغة الوفرة وبلاغة الندرة (مبحث في الإيجاز والإطناب)	80.1/37
الأصمعي/السجستاني/الصفغاني	ثلاثة كتب في الأضداد للأصمعي وللجستاني ولابن السكيت ويليهما ذيل في الأضداد للصفغاني	80.1/38
أحمد أبو المجد	الواضح في البلاغة (البيان والمعاني والبديع)	80.1/39
السيد أحمد عبد الغفار	النص القرآني بين التفسير والتأويل	80.1/41
صبحي الصالح	دراسات في فقه اللغة	80.1/42
محي الدين محمد بن بدر الدين النشي	رسالة التعريب	80.1/43
سميح أبو مغلي	المفيد في البلاغة العربية	80.1/44
يوسف أبو العدوس	التشبيه والإستعارة منظور مستأنف	80.1/45
فايز عارف القرعان	في بلاغة الضمير والتكرار دراسات في النص العذري	80.1/46
مصطفى شاهر خلوف	أسلوب الحذف في القرآن الكريم وأثره في المعاني والإعجاز	80.1/47
صبحي عمر شو	أسلوب الشرط والقسم من خلال القرآن الكريم	80.1/48
فايز القرعان	سلطة النص على دالات الشكل البلاغي	80.1/49
زهدي محمد عيد	في تذوق النص الأدبي	50.1/50
موسى ربابعة	قراءات أسلوبية في الشعر الجاهلي	80.1/51
منتصر أمين عبد الرحيم	المعجمية العربية قضايا وأفاق ج1 - ج2	80.1/52
شلواي عمار	درعيات شاعر الليل أبي العلاء المعري	80.1/53
فؤاد عبد المطلب	الأدب المقارن	80.1/54

العـــــــــــــــــر و ض

رقم القيد	العنوان	المؤلف
80.2/01	حركة التجديد في الشعر العباسي	محمد عبد العزيز الموافي
80.2/02	الموشحات الأندلسية	يونس شديقات
80.2/03	جماليات الأسلوب والتلقي	موسى ربابعة
80.2/04	الزمان و المكان في الشعر الجاهلي	باديس فوغالي
80.2/05	المغامرة الجمالية للنص الشعري	محمد صابر
80.2/06	شعر الفكرة في العصر العباسي	محمد عبد العزيز الموافي
80.2/07	الشعر العباسي قضايا ومظاهر	عبد الفتاح نافع
80.2/08	موسيقى الشعر بين الاتباع والابتداع	شعبان صلاح
80.2/09	دراسات في الشعر الجاهلي	فوزي أمين
80.2/10	شعرية الفن الكناني	محمد الدسوقي
80.2/11	في الشعر العباسي	فوزي عيسى
80.2/12	الإيقاع في شعر الحدائث	محمد علوان
80.2/13	ترسل الشعراء في الأندلس	سالم عبد الرزاق سليمان
80.2/14	شعراء الفكاهاة المعاصرون	مصطفى رجب
80.2/15	شعرية الحدث النثري	محسن العباسي
80.2/16	موسيقى الشعر العربي	مختار عطية
80.2/17	أمراء الشعر الأندلسي	عيسى محسن
80.2/18	الشعر العربي القديم	كاميليا عبد لفتاح
80.2/19	الصورة الفنية في مختارات البارودي	جمعة محمد

ظاهر محمد هزاع الزواهرة	اللون ودلالته في الشعر	80.2/20
عبد الباسط محمد	دراسة في لغة الشعر عند إيليا أبو ماضي	80.2/21
مصطفى السيوفي	أمراء الشعر في دولة بني العباس	80.2/22
محمد خضر	شعرية النصوص	80.2/23
عبد الباسط محمد	أمل دنقل بين البكاء و الكعكة و البسوس	80.2/24
فوزي عيسى	الشعر الأندلسي في عصر الموحدين	80.2/25
بهجت عبد الغفور	نصوص من الشعر الجاهلي، الإسلامي والأموي	80.2/26
زياد أبو شريعة	أغراض الشعر و خصائصه	80.2/27
فانز العراقي	القصيدة الحرة	80.2/28
فوزي عيسى	شاعرات الأندلس والمغرب	80.2/29
محمد أحمد	الحنين في الشعر الأندلسي في القرن 17	80.2/30
حميد آدم	الشعر الاجتماعي	80.2/31
يحي الجبوري	الحنين والغربة في الشعر العربي	80.2/32
سعيد اسماعيل شلبي	الأصول الفنية للشعر الجاهلي	80.2/33
حازم محفوظ	الأعمال الكاملة لشاعر الإسلام: محمد إقبال	80.2/34
أحمد أبو حاقة	الالتزام في الشعر العربي	80.2/35
أحمد ناهم	التناص في شعر الرواد	80.2/36
علي إبراهيم مرزوق	الأدب السياسي و الحدائث في الشعر العربي	80.2/37
عمر أحمد الريحات	الأثر التوراتي في شعر محمود درويش	80.2/38
خالد عبد الرؤوف الجبر	غواية سيدوري: قراءات في شعر محمود درويش	80.2/39
بدري محمد فهد	التعازي لأبي الحسن علي بن محمد المدائني	80.2/40
جليل حسن محمد	الخوف في الشعر العربي قبل الإسلام	80.2/41
فوزي عيسى	تطبيقات في علم العروض	80.2/42
محمد موسى الونش	موسوعة أعلام الشعر العربي	80.2/43
يوسف الزبيري	موسوعة روائع الشعر العربي: المتنبي وأجمل قصائده	80.2/44
يوسف الزبيري	موسوعة روائع الشعر العربي: مظفر النواب و أجمل قصائده	80.2/45
يوسف الزبيري	موسوعة روائع الشعر العربي: الجواهري و أجمل قصائده	80.2/46
يوسف الزبيري	موسوعة روائع الشعر العربي: بدر شاكر السياب	80.2/47
يوسف الزبيري	موسوعة روائع الشعر العربي: شاعرة العراق نازك الملائكة	80.2/48
منير سلطان	الصورة الفنية في شعر المتنبي: التشبيه	80.2/49
منير سلطان	الصورة الفنية في شعر المتنبي: الكناية والتعويض	80.2/50
منير سلطان	الصورة الفنية في شعر المتنبي: المجاز	80.2/51
منير سلطان	العدول في شعر ابن هرمة	80.2/52
نوال مصطفى إبراهيم	المتوقع واللامتوقع في شعر المتنبي	80.2/53
عبد الله التطاوي	تقاطعات الحركة الشعرية تداعيات	80.2/54
سالم عبد الرزاق سليمان	شعر التصوف في الأندلس	80.2/55
إبراهيم النعانة	شعر عطفان في الجاهلية والإسلام	80.2/56
منير سلطان	الإيقاع في شعر شوقي الغنائي الجملة والخصائص	80.2/57
فوزي عيسى	كتاب العروض و مختصر القوافي	80.2/58
السعيد الورقي	لغة الشعر العربي الحديث: مقوماتها الفنية وطاقتها الإبداعية	80.2/59
إبراهيم خليل	مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث	80.2/60
عثمان موافي	التيارات الأجنبية في الشعر العربي	80.2/61
محمود اسماعيل	الحب عند ابن حزم الأندلسي وابن داود الأصفهاني	80.2/62
محمود عكاشة	الشعر في عصر النبوة	80.2/63
ممدوح عبد الرحمان	المؤثرات الإيقاعية في لغة الشعر	80.2/64
فوزي سعد عيسى	النص الشعري و آليات القراءة	80.2/65
عبد الله التطاوي	تقاطعات الحركة الشعرية تحولات الموقف و الأداة	80.2/66
حمدي الشيخ	جدلية التراث في شعر شوقي الغنائي	80.2/67

جان نعوم طنوس	صورة المومس في الأدب العربي	80.2/68
زين كامل الخويسكي	في الشعر الجاهلي دراسات و نصوص	80.2/69
عبد الحليم حسبن الهروط	موشحات لسان الدين الخطيب	80.2/70
محمد زغول سلامة	الاستدراك في الأخذ على المآخذ الكندية	80.2/71
خميس الورتاني	الإيقاع في الشعر العربي الحديث	80.2/72
السعيد الورقي	الشعر العربي سوسيوولوجية النص و منهجية الرؤية	80.2/73
منير سلطان	بديع التراكيب في شعر أبي تمام 2 الجمل والتراكيب	80.2/74
حمدي الشيخ	جدلية الرومانسية والواقعية في الشعر المعاصر	80.2/75
ناهد الشعراوي	عناصر الإبداع الفني في شعر عنتره	80.2/76
صلاح مهدي الزبيري	دراسات في الشعر العباسي	80.2/77
ناهد الشعراوي	دراسات ونصوص	80.2/78
مصطفى الصاوي	في الأدب العالمي: الشعر ج 2	80.2/79T2
ياسين عايش خليل	علم العروض	80.2/80
عيد آدم ثويني	علم العروض والقوافي	80.2/81
سليمان معوض	علم العروض وموسيقى الشعر	80.2/82
ناصر لوحيشي	أوزان الشعر العربي بين المعيار النظري و الواقع الشعري	80.2/83
عبد العزيز عتيق	علم العروض والقافية	80.2/84
جورج مارون	علما العروض والقافية	80.2/85
أحمد سليم الحمصي	المبسط الوافي في العروض والقوافي	80.2/86
عبد الله التطاوي	تقاطعات الحركة الشعرية: مدخل إلى فن المعارضة	80.2/87
فاضل عواد الجنابي	المنقذ في علم العروض والقافية	80.2/89
مصطفى خليل الكسواني	المدخل الى تحليل النص الأدبي و علم العروض	80.2/90
سميح أبو مغلي	العروض والقوافي	80.2/91
إبراهيم خليل	عروض الشعر العربي	80.2/92

اللسانيات

المؤلف	العنوان	رقم القيد
زين كامل الخويسكي	مختارات صوتية	80.3/01
زين كامل الخويسكي	الزوائد في صيغ العربية	80.3/02
خديجة الحمداني	المصادر والمشتقات في معجم لسان العرب	80.3/03
محمد الدسوقي	إنتاج المكتوب صوتا	80.3/04
أحمد كشك	من وظائف الصوت اللغوي	80.3/05
سعيد حسن	تطور علم اللغة منذ عام 1970	80.3/06
محمد إسحاق	مدخل إلى الصوتيات	80.3/07
عبد المقصود محمد	دور علم الأصوات في تفسير قضايا الإعلام العربية	80.3/08
شرف الدين الراجحي	في اللغة عند الكوفيين	80.3/09
محمد الصغير	الخصائص التطبيقية والفيزيائية للصوامت الرنينية في العربية	80.3/10
خالد قمر	الصيغ في القراءات الشاذة	80.3/11
نور الهدى لوشن	مباحث في علم اللغة ومناهج البحث اللغوي	80.3/12
شرف الدين الراجحي	في علم اللغة عند العرب	80.3/13
مصطفى السيوفي	مختارات لسانية	80.3/14

شرف الدين الراجحي	في علم اللغة العام	80.3/15
أيمن علي	عبقرية النثر العربي	80.3/16
هادي نصر	علم الدلالة التطبيقي في التراث	80.3/17
يوسف مقران	المصطلح اللساني المترجم	80.3/18
محمد السيد	جماليات التلقي وإعادة إنتاج الدلالة	80.3/19
منذر عياش	اللسانيات و الدلالة	80.3/20
عاطف محمد عبد المجيد	الإتجاه النحوي لابن القيم في كتابه بدائع الفوائد	80.3/21
علي أبو المكارم	الظواهر اللغوية في التراث النحوي	80.3/22
أحمد محمد عبد الراضي	إحياء النحو والواقع اللغوي	80.3/23
علي أبو المكارم	المدخل إلى دراسة النحو العربي	80.3/25
عبد الوسع الحميري	في الطريق إلى النص	80.3/26
حسام البهنساوي	قواعد الربط وأنظمتها في العربية ونظريات الرابط اللغوية الحديثة	80.3/27
أشواق محمد النجار	دلالة اللواحق التصريفية في اللغة الغربية	80.3/28
رايح ابو معمر	التحول في النحو العربي	80.3/29
أماني بنت جعفر	دور الانكشارية في إضعاف الدولة العثمانية	80.3/30
سيد عبد العزيز سالم	مناهج البحث في التاريخ الإسلامي و الآثار الإسلامية	80.3/31
محمد عادل عبد العزيز	التفسير العلمي	80.3/32
مراد صراحيك	نقابة الإشراف في الدولة العثمانية	80.3/33
محمد الديدايوي	مفاهيم الترجمة	80.3/34
جمعة عوض الخباصي	نظام الرابط في العصر العباسي	80.3/35
مهدي حسين	الترجمة علمية خطابية	80.3/36
محمد بن عبد العزيز	الاستقراء الناقد و اثره في النحو العربي	80.3/37
حسين حميد الملح	رؤية لسانية في نظرية النحو العربي	80.3/38
أحمد محمد عبد الراضي	القضايا الصرفية والنحوية	80.3/39
رايح ابو معمر	الوحدة الإسنادية الوظيفية	80.3/40
سعيد محمد شواهنة	القواعد الصرف صوتية بين القدماء والمحدثين	80.3/41
علي أبو المكارم	أصول التفكير النحوي	80.3/42
عبد المقصود محمد	مفهوم الاشتقاق الصوتي وتطوره	80.3/43
إبراهيم إبراهيم بركات	النحو العربي ج1	80.3/44T1
إبراهيم إبراهيم بركات	النحو العربي ج2	80.3/44T2
إبراهيم إبراهيم بركات	النحو العربي ج3	80.3/44T3
إبراهيم إبراهيم بركات	النحو العربي ج4	80.3/44T4
إبراهيم إبراهيم بركات	النحو العربي ج5	80.3/44T5
عبد اللطيف محمد	الصلة في الجملة العربية	80.3/45
مهدي أسعد	البيان بلا لسان دراسة في لغة الجسد	80.3/46
جيلالي بن يشو	بحوث في اللسانيات الدرس الصوتي	80.3/47
أحمد محمد صقر	أساسيات النحو والصرف والإملاء للمتقنين	80.3/48
عبد الحميد مصطفى السيد	الأفعال في القرآن الكريم ج1, ج2	80.3/49
رايح العوبي	أنواع النثر الشعبي	80.3/50
أحمد صومان	أساليب تدريس اللغة العربية	80.3/51
فهد خليل زايد	الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والإملائية	80.3/52
حمدي الشيخ	الأدوات النحوية مبناهم معناها إعرابها	80.3/53
نادر أحمد جرادات	الأصوات اللغوية عند ابن سينا عيوب النطق والإعراب	80.3/54
مصطفى شعبان المصري	الإتابة في الدرس النحوي :دراسة في الفكر العربي	80.3/55
عبد القادر عبد الجليل	التنوعات اللغوية	80.3/56
منير سلطان	الفصل والوصل في القرآن الكريم	80.3/57
كوليزار كاكل عزيز	القرينة في اللغة العربية	80.3/58
محمد العناني	اللغة العربية لغير الناطقين بها	80.3/59

رشدي أحمد طعمية	اللغة العربية والتفاهم العالمي المبادئ و الآليات	80.3/60
يوسف مسلم أبو العدوس	المهارات اللغوية وفن الإلقاء	80.3/61
رحاب شاهر محمد	الميسرفي قواعد اللغة العربية(النحو) ج1	80.3/62T1
رحاب شاهر محمد	الميسرفي قواعد اللغة العربية(النحو) ج2	80.3/63T2
مصطفى رجب	دراسات لغوية	80.3/64
أشواق محمد النجار	دلالة اللواحق التصريفية في اللغة الغربية	80.3/65
بيتر لادفوجد	عناصر صوتيات موجات الكلام	80.3/66
محمد عبد الله	معالم في اللغة العربية	80.3/67
محمود أحمد نحلة	أفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر	80.3/68
زين كامل الخويسكي	الأصوات اللغوية	80.3/69
دلخوش جار الله	الثنائيات المتغايرة في كتاب دلائل الاعجاز لعبد القاهر الجرجاني	80.3/70
فوزي سعد عيسى	العروض العربي ومحاولات التطور والتجديد فيه	80.3/71
عبد الفتاح محمد	الفصيح في اللغة والنحو حتى اواخر القرن الرابع هجري	80.3/72
عبد الراجحي	اللهجات العربية في القراءات القرآنية	80.3/73
حلمي خليل	دراسات في اللسانيات التطبيقية	80.3/74
هادي نصر	شرح للمحة في علم اللغة العربية لابن هشام ج1	80.3/75T1
هادي نصر	شرح للمحة في علم اللغة العربية لابن هشام ج2	80.3/76T2
كلود جرمان	علم الدلالة	80.3/77
محمود احمد نحلة	علم اللغة النظامي :مدخل إلى النظرية اللغوية عند هاليداي	80.3/78
شرف الدين الراجحي	مبادئ علم اللسانيات الحديث	80.3/79
محمود احمد نحلة	أصول النحو العربي	80.3/80
محمود سليمان ياقوت	الاقتراح في علم أصول النحو لجلال الدين السيوطي	80.3/81
كريم حسين ناصح الخالدي	البديل المعنوي من ظاهرة الحذف	80.3/82
السيد أحمد عبد الغفار	دراسات إسلامية ولغوية :التأويل الصحيح للنص الديني	80.3/83
يوسف ابو العدوس	التشبيه والاستعارة :منظور ومستأنف	80.3/84
السيد أحمد عبد الغفار	التصور اللغوي عند علماء اصول الفقه	80.3/85
عبد ه الراجحي	التطبيق الصرفي	80.3/86
علي سامي الحلاق	اللغة و التفكير الناقد :اسس نظرية واستراتيجيات تدريسية	80.3/87
شرف الدين الراجحي	المبني للمجهول وتراكيبه ودلالته في القرآن العظيم	80.3/88
عبد القادر عبد الجليل	المعجم المعياري لشبكات الفصائل النحوية	80.3/89
داود غطاشة	المهارات الاساسية في الفنون الكتابية	80.3/90
محمود سليمان ياقوت	النحو التعليمي و التطبيقي في القرآن الكريم	80.3/91
محمود حسني	النحو الشافي الشامل	80.3/92
الدار غفور حمد أمين	تفسير الكشاف للزمخشري دراسة لغوية	80.3/93
وليد العناتي	دليل الباحث إلى اللسانيات الحاسوبية العربية	80.3/94
الشيخ احمد الحملاوي	شذى العرف في فن الصرف	80.3/95
حلمي خليل	مقدمة لدراسة علم اللغة	80.3/97
زين كامل الخويسكي	متن نحو أوضح المسالك	80.3/98
زين كامل الخويسكي	منتخبات النحو والصرف	80.3/99
عبد الله علي مصطفى	مهارات اللغة العربية	80.3/100
زين كامل الخويسكي	الإمام في الصرف العربي	80.3/101
حميد آدم تويتي	الأمالي في أصول الكتابة العربية	80.3/102
عبد العاطي محمد شلبي	الشرح المفصل للأزهرية	80.3/103
زين كامل الخويسكي	العربية كتابتها ومصادر وقطوف من ثمارها	80.3/104
عبد القادر عبد الجليل	المعجم الوظيفي لمقاييس الأدوات النحوية والصرفية	80.3/105
زين كامل الخويسكي	النحو العربي :صياغة جديدة	80.3/106
نور الهدى لوشن	علم الدلالة دراسة وتطبيق	80.3/107
عصام عيد فهمي	في علم الصرف العربي	80.3/108

كريم حسين ناصح الخالدي	أصالة النحو العربي	80.3/109
محمود سليمان ياقوت	التركيب غير الصحيحة نحويا في الكتاب لسببويه - دراسة لغوية -	80.3/110
عبد العاطي محمد شلبي	الصرف الميسر	80.3/111
زين كامل الخويسكي	ألفية ابن مالك في النحو والصرف ج1	80.3/112T 1
زين كامل الخويسكي	ألفية ابن مالك في النحو والصرف ج2	80.3/112T2
زين كامل الخويسكي	ألفية ابن مالك في النحو والصرف ج3	80.3/112T3
زين كامل الخويسكي	ألفية ابن مالك في النحو والصرف ج4	80.3/112T4
السيد خليفة	الكافي في النحو ج1	80.3/113T1
السيد خليفة	الكافي في النحو ج2	80.3/114T2
محمد التيريزي	الكفاية في علم الكتابة	80.3/115
السيد أحمد عبد الغفار	الكلمة العربية كتابتها ونطقها ج1	80.3/116T1
السيد أحمد عبد الغفار	الكلمة العربية كتابتها ونطقها ج2	80.3/117T2
محمد أحمد سليمان	المستوى النحوي في بصائر التميز في لطائف الكتاب	80.3/119
محمود أحمد نحلة	النحو العربي أعلام ونصوص	80.3/120
مصطفى الفار	باقات من النثر العربي القديم - دراسة تطبيقية -	80.3/121
عبد الله بن عبد الرحمان	شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ج1-ج2	80.3/122
زين كامل الخويسكي	قواعد النحو والصرف	80.3/123
حلمي خليل	مقدمة لدراسة فقه اللغة	80.3/124
شرف الدين علي الراجحي	من المسائل النحوية في مسند الإمام أحمد بن حنبل	80.3/125
كريم حسين ناصح الخالدي	نظرات من الجملة العربية	80.3/126
ياسر خالد سلامة	النحو العربي الميسر	80.3/127
محمود عكاشة	أصوات اللغة: دراسة في الأصوات	80.3/128
منير سلطان	التضمين والتناسخ: وصف رسالة الغفران	80.3/129
محمد عوفي عبد الرؤوف	القافية والأصوات اللغوية	80.3/130
حمدي الشيخ	الوافي في تيسير النحو والصرف	80.3/131
محمد فهمي فتحي	بناء مكنز عربي في مجال علم اللغة: المنهج والتطبيق	80.3/132
محمد بدري عبد الجليل	المجاز وأثره في الدرس اللغوي	80.3/133
عز الدين اسماعيل	المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي	80.3/134
الطاهر خليفة القراسي	الأسس النحوية والإملائية في اللغة العربية	80.3/135
هادي نهر	الأساس في فقه اللغة العربية	80.3/136
فارس محمد عيسى	علم الصرف: منهج التعلم الذاتي	80.3/137
أحمد عفيفي	ظاهرة التخفيف في النحو العربي	80.3/139
ابراهيم السامراتي	مع المصادر في اللغة والأدب: نقد لمراجع اللغة والأدب ج1-ج2-ج3	80.3/140
خليفة بوجادي	الثابت اللساني في إيذاة الجزائر	80.3/141
جرجس ميشال	المدخل إلى علم الألسنية الحديث	80.3/142
عمار ساسي	اللسان العربي وقضايا العصر	80.3/143
نور الدين البسكري	الأجرومية على طريقة السؤال والجواب	80.3/144
ابن هشام الأنصاري	شرح قطر الندى وبل الصدى	80.3/145
محمد يونس علي	الميسر في فقه اللغة المطور	80.3/146
عبد الفتاح الحموز	المتشابه اللفظي	80.3/147
علي عبد الله حسين	البناء اللغوي في الفواصل القرآنية	80.3/148
خالد الأشهب	المصطلح العربي البنية و التمثيل	80.3/149
بوشعيب راغين	البنى التصورية واللسانيات المعرفية في القرآن الكريم	80.3/150
عبد الراجحي	اللهجات العربية في القراءات القرآنية	80.3/151
هارالد هارمان	تاريخ اللغات و مستقبلها	80.3/152
سحر سليمان عيسى	مصادر الدراسة الأدبية واللغوية وعلم الدلالة والمعاجم	80.3/153
مصطفى الغلاييني	جامع الدروس العربية	80.3/154
أبو الفتح عثمان بن جني	الخصائص لابن جني	80.3/155

أبو سعيد السرافي (ابن المرزبان)	شرح كتاب سيبويه	80.3/156
محمد بن علي الصبان	حاشية الصبان	80.3/157
فاضل صالح السامرائي	معاني النحو	80.3/158
أبو الحسن عبد الله الوراق	علل النحو	80.3/159
الحسن ولد زين الشنقيطي	الطرة :توشيح لامية الأفعال لابن مالك	80.3/160
هادي نهر	النحو التطبيقي	80.3/161
عودة الله القيسي	العربية الفصحى	80.3/162
ايميل بديع يعقوب	فصول في فقه اللغة العربية	80.3/163
يوسف عطا الطريفي	الوافي في قواعد الصرف العربي	80.3/164
بان الخفاجي	مراعاة المخاطب في النحو العربي	80.3/165
عاطف فضل	بناء الجملة في جمهرة رسائل العرب	80.3/166
محمد عبد الله القواسمة	معالم في اللغة العربية	80.3/167
خليل إبراهيم	المرشد في قواعد النحو و الصرف	80.3/168
مصطفى خليل الكسواني	الواضح في علم النحو	80.3/169
هيام كريدية	الأسنوية رواد وأعلام	80.3/170
فؤاد بو علي	الأسس المعرفية والمنهجية للخطاب النحوي العربي	80.3/171
مصطفى خليل الكسواني	الميسر في اللغة العربية	80.3/172
فاخر الياسري	بحوث ودراسات في تراثنا اللغوي والنحوي	80.3/173
أحلام حميد	أبنية الأفعال المجردة في القرآن الكريم ومعانيها	80.3/174
محمد التونجي	المعرب والدخيل في اللغة العربية وآدابها	80.3/175
إبراهيم السامرائي	المدارس النحوية	80.3/176
محمد يونس علي	المعنى وظلال المعنى	80.3/177
محي الدين محسب	علم الدلالة عند العرب	80.3/178
خديجة زيار	أبحاث صرفية	80.3/179
حسين منصور الشيخ	الإعراب المحلي للمفردات النحوية	80.3/180
بديع عوض الله	أضواء في النحو والصرف	80.3/181
سميح أبو مغلي	تعريب الألفاظ والمصطلحات	80.3/182
إسماعيل الاقطش	الأفعال و تطبيقاتها	80.3/183
محي الدين محسب	إنفتاح النسق اللساني	80.3/184
خليل إبراهيم	المغني في قواعد الإملاء	80.3/185
خالد بن سليمان	التعليل النحوي في الدرس اللغوي	80.3/186
نادر سراج	حوار اللغات	80.3/187
نزار خورشيد	النصوص الصوتية في مشاهير شروح المقدمة الجزرية	80.3/188
دليلة مزور	الأحكام النحوية	80.3/189
هيام كريدية	الأسنوية (الفروع والمبادئ والمصطلحات)	80.3/190
محمد الحموز	مد الطرف في مسائل من فن الصرف	80.3/191
جمال الدين الفاكهي	كشف النقاب عن مخدرات ملحمة الإعراب	80.3/192
هادي نهر	دراسات في اللسانيات - ثمار التجربة -	80.3/193
عاطف فضل محمد	النحو الوظيفي	80.3/194
عبد الحميد مصطفى السيد	المغني في علم الصرف	80.3/195
محمد بن صالح الشيزاوي	التوجيه النحوي في حاشية مسند الإمام أحمد بن حنبل-دراسة وصفية تحليلية-	80.3/196
مهدي أسعد عرار	مباحثات لسانية في ظواهر قرآنية	80.3/197
محمد مسعود جبران	إيضاح المبهم من لامية العجم	80.3/198
يوسف عطا الطريفي	الوافي في قواعد النحو العربي	80.3/199
عبد القادر عبد الجليل	الدلالة الصوتية والصرفية في لهجة الإقليم الشمالي	80.3/200
أحمد المتوكل	مسائل النحو العربي في قضايا نحو الخطاب الوظيفي	80.3/201
تحسين عبد الرضا الوزان	الصوت والمعنى في الدرس اللغوي عند العرب في ضوء علم اللغة الحديث	80.3/202
سميح أبو مغلي	علم الصرف	80.3/203

هيام كريدية	أضواء على الألسنية	80.3/204
جمعان بن عبد الكريم	التطور الإبيستيمولوجي للخطاب اللساني	80.3/205
هادي نهر	الصرف الوافي -دراسات وصفية تطبيقية -	80.3/206
محسن علي عطية	الواضح في القواعد النحوية والأبنية الصرفية	80.3/207
خليل إبراهيم	المعين في تصريف الأفعال	80.3/208
عبد السلام المسدي	مباحثات تأسيسية في اللسانيات	80.3/209
كاترين كيربرات/أوريكيوني	المضمر	80.3/210
عماد عبد يحي	البنى والدلالات في لغة القصص القرآني -دراسة فنية -	80.3/211
محمد المختار ولد اباه	تاريخ النحو العربي في المشرق والمغرب	80.3/212
هادي نهر	علم الأصوات النطقي -دراسة وصفية تطبيقية -	80.3/213
جيفري بوول	النظرية النحوية	80.3/214
ابن الوردي	تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة شرح على ألفية ابن مالك	80.3/215
عاطف فضل محمد	الصرف الوظيفي	80.3/216
عبد الرحاجي	التطبيق النحوي	80.3/217
عادل فاخوري	علم الدلالة عند العرب دراسة مقارنة مع السيميائية الحديثة	80.3/218
نوارى سعودي أبو زيد	محاضرات في علم الدلالة	80.3/219
علي كاظم المشري	أبو هلال العسكري و آثاره في اللغة	80.3/220
خليفة بوجادي	محاضرات في علم الدلالة مع نصوص وتطبيقات	80.3/221
زين كامل الخويسكي	تطبيقات وتدريبات في النحو والصرف ج1	80.3/222
حفيظة يحيوي	إسهامات نحاة المغرب و الأندلس في تأصيل الدرس النحوي العربي خلال القرنين السادس والسابع	80.3/223
صالح بلعيد	في المسألة الأمازيغية	80.3/224
صالح بلعيد	مقالات لغوية	80.3/225
صالح بلعيد	اللغة العربية العلمية	80.3/226
صالح بلعيد	دروس في اللسانيات التطبيقية	80.3/227
صالح بلعيد	نظرية النظم	80.3/228
صالح بلعيد	ضعف اللغة العربية في الجامعات الجزائرية جامعة تيزي وزو نموذجا	80.3/229
صالح بلعيد	في النهوض باللغة العربية	80.3/230
المجلس الأعلى للغة العربية	أهمية التخطيط اللغوي اللغات ووظائفها	80.3/231
نصيرة زيد المال	خصائص لغة ابن قيم الجوزية من خلال مفتاح السعادة	80.3/232
صليحة خلوفي	الأخطاء اللغوية الشائعة في وسائل الإعلام الجزائرية	80.3/233
نادية مرابط	علوم اللغة العربية	80.3/234
المجلس الأعلى للغة العربية	اللغة العربية بين التهجين و التهذيب الأسباب والعلاج	80.3/235
المجلس الأعلى للغة العربية	أهمية البحوث الجامعية بالعربية و تطبيقاتها	80.3/236
المجلس الأعلى للغة العربية	أهمية العمل الجوارى في ترقية استعمال اللغة العربية	80.3/237
فتيحة بوسنة	انسجام الخطاب في مقامات جلال الدين السيوطي مقارنة تداولية	80.3/238
كاهنة دحمون	الجملة الاعتراضية بينيتها ودلالاتها في الخطاب دراسة في ضوء النظرية التداولية	80.3/239
المجلس الأعلى للغة العربية	الفصحى وعامياتها لغة التخاطب بين التقريب والتهذيب	80.3/240
سوهيلة دريوش	الفروق اللغوية في المعاجم العربية كتاب الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري نموذجا	80.3/241
نعيمة حمو	العدول النحوي في لغة الصحافة جريدة الشروق اليومي نموذجا	80.3/242
سمير لعويسات	البنية الصرفية لأسماء الآلة المستحدثة دراسة تحليلية تقويمية	80.3/243
عبد العلي الودغيري	اللغة العربية والثقافة الإسلامية بالغرب الأفريقي وملامح من التأثير المغربي	80.3/244
صالح بلعيد	في المواطنة اللغوية و أشياء أخرى....	80.3/245
المجلس الأعلى للغة العربية	قطب الأنمة أطفيش: العلم والعمل لصالح الجماعة والوطن	80.3/246
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية (العدد السابع عشر)	80.3/247
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية (العدد التاسع عشر)	80.3/248
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية (العدد الخامس والعشرون)	80.3/249
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة العربية (عدد خاص)	80.3/250
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد التجريبي)	80.3/251

مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد الأول)	80.3/252
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد الثاني)	80.3/253
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد الثالث)	80.3/254
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد الرابع)	80.3/255
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد الثامن)	80.3/256
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة معالم العدد الأول	80.3/257
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة معالم العدد الرابع	80.3/258
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة معالم العدد الخامس	80.3/259
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الأول)	80.3/260
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الثاني)	80.3/261
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الثالث)	80.3/262
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الرابع)	80.3/263
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الخامس)	80.3/264
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد السادس)	80.3/265
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد السابع)	80.3/266
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الثامن)	80.3/267
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد التاسع)	80.3/268
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد العاشر)	80.3/269
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الحادي عشر)	80.3/270
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الثاني عشر)	80.3/271
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الثالث عشر)	80.3/272
المجمع الجزائري للغة العربية	مجلة المجمع الجزائري للغة العربية (العدد الرابع عشر)	80.3/273
أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي	النكت في القرآن الكريم(في معاني القرآن وإعرابه)	80.3/274
ياسر خالد سلامة	تصريف الأفعال والمشتقات	80.3/275
لويس جون كالفي	حرب اللغات والسياسة اللغوية	80.3/276
جلال الدين السيوطي	تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب ج1، ج2	80.3/277
شكري المبخوت	دائرة الأعمال اللغوية(مراجعات ومقترحات)	80.3/278
البشير التهالي	تعريف المصطلحات في الفكر اللساني العربي(أسسه المعرفية وقواعده المنهجية)	80.3/279
سانفورد آشان	النظام الصوتي التوليدي	80.3/281
خليل إبراهيم	الميسر في قواعد الإعراب	80.3/282
صبيح التميمي	دراسات لغوية في تراثنا القديم(صوت، صرف، دلالة، معاجم، مناهج البحث)	80.3/283
عمار إلياس البوالمصنة	المنصوبات في النحو العربي	80.3/285
ابن السراج الشنتريني	تلقيح الأبواب على فضائل الإعراب	80.3/286
داود عبده	دراسات في علم أصوات العربية ج1	80.3/287T01
داود عبده	دراسات في علم أصوات العربية ج2	80.3/287T02
محمد الحباس	النحو العربي والعلوم الإسلامية -دراسة في المنهج-	80.3/289
محمد خليل مراد الحربي	الوقف في العربية	80.3/290
كوليزار كاكل عزيز	دلالات أصوات اللين في اللغة العربية	80.3/291
أحمد نصيف الجنابي	المقصود والممدود لابن ولاد وأثره في الحركة اللغوية(حتى نهاية القرن الحادي عشر الهجري)	80.3/292
فيصل غازي مجهول	تحليل اللغة في رسالة فتجنشتاين المنطقية الفلسفية	80.3/293
أحمد حسن العزام	النظير وأصول النحو في العربية	80.3/295
صابر الحباشنة	تحليل المعنى (مقاربات في علم الدلالة)	80.3/296
شكري المبخوت	توجيه النفي في تعامله مع الجهات والأسوار الروابط	80.3/297
مادان ساروب	دليل تمهيدي إلى مابعد البنيوية ومابعد الحداثة	80.3/298
مخبر الممارسات اللغوية	أعمال الملتقى الوطني حول:التخطيط اللغوي ج2(عدد خاص)	80.3/299
مصطفى محمد قاسم	مقدمة في التطور اللغوي	80.3/300
احمد سالم بني حمد	المستوى الصوتي في الضرائر الشعرية دراسة وصفية تحليلية	80.3/301
عبد القادر عبد الجليل	علم الصرف الصوتي	80.3/302

أسعد خلف العوادي	العلل النحوية في كتاب سيبويه	80.3/303
محمد العناني	اللغة واللغويات	80.3/304
أبي الفتح عثمان بن جني	كتاب خاص في النحو للمع في اللغة العربية	80.3/305
إبتسام عباس علاوي الشجيري	الإشتقاق من إسم العين دراسة في معجم لسان العرب	80.3/306
سالم نادر عطية	النافع في اللغة العربية	80.3/307
محمد غاليم الحاج	المعنى والتوافق مبادئ لتأصيل البحث الدلالي العربي	80.3/308
نايف أحمد سليمان	المفصل في التطبيق اللغوي المتكامل	80.3/309
أحمد السيد أبو المجد	الواضح في القواعد الإملائية	80.3/310
نهاد الموسي	معنى الأبواب عن كتب الصرف والإعراب	80.3/311
أحمد جاسر عبد الله	مهارات النحو والإعراب	80.3/312
عمار ساسي	المصطلح في اللسان العربي	80.3/313
نهاد ياسين الموسي	اللغة العربية وأبنائها أبحاث في قضية الخطأ وضعف الطلبة في اللغة العربية	80.3/314
فاضل صالح السامراني	الجملة العربية والمعنى	80.3/315
خالد بن سليمان	التعليل النحوي في الدرس اللغوي القديم والحديث	80.3/316
حسين عباس الرفايعه	ظاهرة الشذوذ في الصرف العربي	80.3/317
عريب محمد عيد	علم لغة الحركة بين النظرية والتطبيق	80.3/318
فخري خليل النجار	المعاني والمباني لتراكيب اللغة العربية في ضوء معايير فقه اللغة	80.3/319
موسى عبد الرحمن قيشاوي	وقفه مع العربية وعلومها	80.3/320
عبد الرحمن فرهود	دراسات في ظواهر نحوية	80.3/321
قاسم خليل حسن القواسمة	طعن النحاة واللغويين في لغات العرب	80.3/322
محمد المصري مجد البرازي	اللغة العربية دراسات تطبيقية	80.3/323
عبد العباس عبد الجاسم	الصواب في معرفة القواعد والإعراب تسيير اعراب الكلمة، الجملة، التركيب	80.3/324
راتب قاسم عاشور	فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق	80.3/325
سميح أبو مغلي	قواعد النحو العربي	80.3/326
أحمد طاهر حافظ	علم الدلالة	80.3/327
خالد بن سليمان بن مهنا الكندي	العربية للحياة العملية	80.3/328
عبد الكريم مجاهد مرداوي	مناهج التأليف المعجمي عند العرب معاجم المعاني والمفردات	80.3/329
ابراهيم محمود خليل	في اللسانيات ونحو النص	80.3/330
رياض يونس السواد	دراسات في النحو العربي	80.3/331
الحبيب النصراوي	التوليد اللغوي في الصحافة العربية الحديثة الصباح التونسية الأهرام المصرية الرأي العام الكويتية	80.3/332
إدريس مقبول	منهج سيبويه في الإحتجاج بالقراءات ولها	80.3/333
أحمد نصيف الجنابي	نوافذ على فقه اللغة العربية	80.3/334
سميح أبو مغلي	لغويات	80.3/335
سميح أبو مغلي	المرجع السهل في قواعد النحو العربي اللغة العربية 99	80.3/336
وليد العناتي	التباين وأثره في تشكيل النظرية اللغوية العربية	80.3/337
سعيد كحيل	تعليمية الترجمة دراسة تحليلية تطبيقية	80.3/338
خلود بنت دخيل آل خوار	معنى الأبواب عن كتب الصرف والإعراب	80.3/339
غازي جاسم العنكي	معجم التصحيحات اللغوية المعاصرة	80.3/340
إبراهيم خليل	مدخل إلى علم اللغة	80.3/341
حمود الدغيشي	معجم الخيل العربية الأصيلة	80.3/342
سميح أبو مغلي	المرجع السهل في قواعد النحو العربي اللغة العربية 99	80.3/343
هيفاء جدة السعفي	الفاعلية في اللسانيات مقارنة الفاسي الفهري	80.3/344
محمد أمطوش	المنحى العلامي في دراسة الترجمة	80.3/345
نبيل الزين	علوم اللغة العربية	80.3/346
رياض عبود	اللسانيات والصوتيات جهود في اللغة والتحقيق	80.3/347
خالد بن سلمان	التعليل النحوي في الدرس اللغوي القديم والحديث	80.3/348
إبتسام عباس	الإشتقاق في اسم العين	80.3/349
مي عبد الله حسين	الأصول اللغوية المرفوضة في النحو والصرف	80.3/350

ريوار عبد الله خطاب	الواصلق الاشتقاقية ودلالاتها في العربية	80.3/351
أحمد هاشم السامرائي	المجالات اللغوية للهجة طي في لسان العرب	80.3/352

تقنيات التعبير

المؤلف	العنوان	رقم القيد
هبة علي	الزمن النوعي وإشكاليات النوع السردى	80.4/01
شفيع السيد	القصة الحديثة في الشعر الجاهلي	80.4/02
بهاء الدين فريد	النزعة الإنسانية في الرواية العربية	80.4/03
شعبان صالح	المسرح الشعري	80.4/04
عبد الواسع حميري	الخطاب والنص	80.4/05
فوزي الزمري	شعرية الرواية العربية	80.4/06
وظفاء حمادي	الخطاب المسرحي في العالم العربي	80.4/07
فؤاد قنديل	فن كتابة القصة	80.4/08
هدى ققيص	أسس تدريس الترجمة التقنية	80.4/09
مصطفى رجب	التوظيف الفني للشعر	80.4/10
محمد صابر	أسرار الكتابة الإبداعية	80.4/11
نجم عبد الله	مشكلة الحوار في الرواية العربية	80.4/12
سعيد بن كراد	العلامة تحليل المفهوم و تاريخه	80.4/13
محمد عرب	القياس في الترجمة	80.4/14
سعد عبد العزيز	في نظرية الترجمة : اتجاهات معاصرة	80.4/15
عز الدين المناصرة	السيمائية	80.4/16
محمد شاهين	أفاق الرواية البنوية و المؤثرات	80.4/17
فؤاد وهبة	الأدب المسرحي العربي العودة للجذور في الفنون المسرحية	80.4/19
شايف عكاشة	نظرية الأدب في النقد الواقعي العربي المعاصر : نظرية التصوير ج2	80.4/20
شايف عكاشة	نظرية الادب في النقاد الجمالي والبنوي في الوطن العربي : نظرية الخلق اللغو	80.4/21
شايف عكاشة	نظرية الأدب في النقد التأثري العربي المعاصر : نظرية التعبير ج1	80.4/22
فخري خليل النجار	الأسس الفنية للكتابة والتعبير	80.4/23
إبراهيم صبح	فن الكتابة والتعبير	80.4/24
عبد العاطي شلبي	فن النثر الحديث تحليل مقالات و قصص قصيرة ج2	80.4/25
فوزي عيسى	الرسالة الأدبية في النثر الأندلسي	80.4/26
خالد الجبر	السحر والشعر	80.4/27
عقيل مهدي	المعنى الجمالي	80.4/28
محمود السمرة	ألوان قصص مترجمة	80.4/29
رشيد العناني	استنطاق النص : مقالات في السرد العربي	80.4/30
عبد العاطي محمد شلبي	الخطابة الإسلامية : أصولها , تعريفها , عناصرها	80.4/31
عبد العاطي محمد شلبي	الخطابي والإعجاز القرآني	80.4/32
عبد العاطي محمد شلبي	الخطابي و غريب الحديث	80.4/33
نور الهدى لوشن	الوقوف مع الأدب الملحمي	80.4/34

إنعام سعدون العذاري	بنية التعبير في الفن العراقي القديم	80.4/35
محمد زغول سلام	دراسات في القصة العربية الحديثة: أصولها...	80.4/36
مصطفى الصاوي	في الأدب العالمي: الأدب المقارن - المسرح ج 1	80.4/37T1
مصطفى الصاوي	في الأدب العالمي: القصة - الرواية - السيرة ج 3	80.4/38T3
يحيى عدنان سعيد الحسيني	فن المقامات في الأندلس	80.4/39
طه ندا	الأدب المقارن	80.4/40
فريد ريش هايك	الطريق إلى العبودية	80.4/42
أحمد زكي صفوت	جمهرة خطب العرب	80.4/43
يوسف مارون	لغة الكتاب بين الخطأ والصواب	80.4/44
محمد الديداوي	الترجمة و التواصل	80.4/45
سمير الشيخ	الثقافة والترجمة	80.4/46
ماري رشو	أول حب آخر حب (رواية)	80.4/47
ليون تولستوي	أنا كارنيكا (رواية)	80.4/48
نعمة باجس	خيوط حاكاتها البطولة على أرض الجبابرة (رواية)	80.4/49
فيكتور هوغو	اليوم الأخير في حياة محكوم عليه بالإعدام عربي-فرنسي (رواية)	80.4/50
فلادمير بارتول	آلموت (رواية)	80.4/51
خير الدين الصوابني	الوعد (رواية)	80.4/52
دانيال ستيل	خمسة أيام في باريس (رواية)	80.4/53
دانيال ستيل	أماديا (ECHOES)	80.4/54
دانيال ستيل	الملاك الحارس	80.4/55
دانيال ستيل	المنزل	80.4/56
روبيرت هاريس	بومبي (رواية)	80.4/57
إبراهيم بن عودة حاصي	بانعة الألم (شعر)	80.4/58
جون لوكارية	خيوط المؤامرة (رواية)	80.4/59
بول سوسمان	جيش قمباز المفقود (رواية)	80.4/60
الخيرشوار	حروف الضباب (رواية)	80.4/61
برنارد دوسان بيار	بول وفرجين	80.4/62
أدونيس	تاريخ يتمزق في جسد امرأة (قصيدة)	80.4/63
علي خيون	بلقيس والهدد (رواية)	80.4/64
يان ستانيسواف بيسترون	رحلة يان بيسترون (ذكرياتي السورية)	80.4/65
سرفانتس	دون كيشوت	80.4/66
محمد بهجت البيطار/محمد سعود العوري	رحلتان إلى الحجاز ونجد	80.4/67
حمود بن أحمد بن سيف البوسعيدي	رحلة حمود البوسعيدي (1872) الحجاز - مصر - الشام	80.4/68
ألفونس دوديه	رسائل من طاحونتي (مختارات)	80.4/69
نيقولا سيوفي	رحلة نيقولا سيوفي (1873) بيروت - حلب - كردستان - الموصل - بغداد	80.4/70
محمد سعيد الزعيم /عبد الحميد شومان	رحلة محمد سعيد الزعيم وعبد الحميد شومان لليبيا - تونس - المغرب	80.4/71
عبد الله حمادي	رحلة محمد الزاهي الميلي من باريس... إلى قسنطينة 1938	80.4/72
محمود شقير	مقعد رونالدو... وقصص أخرى (مختارات قصصية)	80.4/73
بولمية سميرة	من طين وسبعة أرواح (قصص)	80.4/74
عبد الله شريط	قصص شعبية	80.4/75
حسن ملياني	مونولوج شجرات البرتقال ومونولوج آخرا	80.4/76
حسية علي أحمد	صاحبة الرداء الأخضر (رواية) ثورة الحاكم والشعب	80.4/77
مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات	حوالية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الأول)	80.4/78
مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات	حوالية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الثاني)	80.4/79
مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات	حوالية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الثالث)	80.4/80
مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات	حوالية مخبر الترجمة في الأدب واللسانيات (العدد الرابع)	80.4/81
عصام محمود	مهارات الكتابة العربية قواعد وتدرجات ونصوص	80.4/82
سميح أبو مغلي	مدخل إلى تدريس مهارات اللغة العربية	80.4/83

سميح أبو مغلي	قواعد الكتابة والترقيم	80.4/84
زهدي محمد عيد	فن الكتابة والتعبير	80.4/85
حسن فالح البكور	فن الكتابة وأشكال التعبير	80.4/86
إبراهيم خليل	فن الكتابة والتعبير	80.4/87
سحر سليمان الخليل	فن الكتابة والتعبير	80.4/88
صهيب سليم محاسيس	عيوب الكلام في التراث اللغوي العربي	80.4/89
فخري خليل النجار	اللغة العربية مهارات لغوية وتذوق الأدب العربي	80.4/90
سلمى بركات	اللغة العربية مستوياتها وأدائها الوظيفي وقضاياها	80.4/91
عالية صالح	اللغة العربية 1 مهارات اتصال	80.4/92
حسن أحمد سرحان	في التلقي الأدبي نحو تصور جديد للقراءة	80.4/93
جورج مارون	تقنيات التعبير وأنماطه بالنصوص الموجهة	80.4/94
محمود محمد قدوم	الميسر في الأخطاء الشائعة	80.4/95
محمد الصويركي	التعبير الكتابي "التحريري"	80.4/96
توفيق عزيز	بحوث في اللغة والأدب	80.4/97
سحر سليمان الخليل	في الترجمة الأدبية	80.4/98

النقد الأدبي

رقم القيـد	العنوان	المؤلف
80.5/01	تحولات الخطاب النقدي العربي المعاصر (مؤتمر النقد الدولي الحادي عشر)	نخبة من الأساتذة
80.5/02	طرائق المعاني	عادل حسين
80.5/03	رؤية معاصرة في التحقيق والنقد	ابتسام السفار
80.5/04	رؤى العالم عن تأسيس الحداثة العربية في الشعر	المركز الثقافي العربي
80.5/05	النقد الحديث والأدب المقارن	رامي فواد
80.5/06	ما وراء النص - دراسات في النقد المعرفي المعاصر -	محمد سالم
80.5/07	تشكل الموقف النقدي عند أدونيس ونزار قباني	حبيب بوهرار
80.5/08	قراءات ومراجعات نقدية في التاريخ الإسلامي	فادي فوزي
80.5/09	من أعلام النقد العربي الحديث والمعاصر	محمد لخضر
80.5/10	المتقاف في النقد الأدبي	عودة الله القيسي
80.5/11	الأدب البياني والقصة العربية في النقد الحديث	عبد الحكيم عبد السلام
80.5/12	أسس النقد الأدبي عند العرب	أحمد أحمد بدري
80.5/13	مبادئ تحليل النصوص الأدبية	بسام بركة
80.5/14	الأسس الجمالية في النقد الأدبي عرض وتفسير ومقارنة	عز الدين اسماعيل
80.5/15	الإتجاه النفسي في نقد الشعر العربي	عبد القادر فيدوح
80.5/16	أدب ونقد	عبد اللطيف عبد الحليم
80.5/17	ثقافة الصورة في الأدب والنقد	صالح أبو أصبح
80.5/18	جهود إستشراقية معاصرة في قراءة الشعر العربي القديم	عبد القادر الرباعي
80.5/19	دراسات نقدية	عبد اللطيف عبد الحليم (أبو همام)
80.5/20	دراسات نقدية و نصوص من النقد الغربي القديم	عثمان موافي
80.5/21	قضايا النقد الأدبي القديم والحديث	محمد زكي العشماوي
80.5/22	الأسلوبية: الرؤية و التطبيق	يوسف ابو العدوي
80.5/23	في النقد العربي القديم ونصوص نقدية	عثمان موافي
80.5/24	قضايا أدبية ومذاهب نقدية	حمدي الشيخ
80.5/25	الخصومة بين القدماء والمحدثين في النقد العربي القديم تاريخها وقضاياها	عثمان موافي
80.5/26	-	عبد الحليم حسين الهروط
80.5/27	تاريخ النقد الأدبي والبلاغة في آخر القرن الرابع هجري	محمد زغلول سلام

محمد زغلول سلام	تاريخ النقد الأدبي والبلاغة من القرن الخامس إلى العاشر هجري	80.5/28
ساندي سالم أبو سيف	قضايا النقد والحداثة: دراسة التجربة النقدية لمجلة شعر اللبانية	80.5/29
بهجت عبد الغفور	دراسات نقدية في الشعر العربي	80.5/30
قصي الحسين	النقد الأدبي و مدارسه عند العرب	80.5/31
السعيد الورقي	مقالات في النقد الأدبي	80.5/32
رجاء عيد	المصطلح في التراث النقدي	80.5/33
محمد رجب	بين الأدب والنقد	80.5/34
طلال حرب	أولية النص نظرات في النقد والقصة و الاسطورة	80.5/35
طراد الكبيسي	ارتحالات الشعر في الزمان والمكان	80.5/36
يوسف اسكندر	اتجاهات الشعرية الحديثة	80.5/37
حمدي محمود منصور	دراسات في الشعر الجاهلي و الإسلامي	80.5/38
موسى ربايعة	دراسات في شعرية القصيدة العربية الجاهلية	80.5/39
سعيد سلام	التنصص التراثي الرواية الجزائرية أنموذجاً	80.5/40
محمد صابر عبيد	تأويل النص الشعري	80.5/41
معاذ السرطاني	مختارات من الشعر العربي الحديث	80.5/42
إبراهيم خليل	مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث	80.5/43
الشريف حبيبة	بنية الخطاب الروائي	80.5/44
يمنى العيد	فن الرواية العربية	80.5/45
عبد السلام أقلمون	الرواية والتاريخ	80.5/46
مصطفى عطية جمعة	ما بعد الحداثة في الرواية العربية الجديدة	80.5/47
نبيل علي حسنين	التنصص	80.5/48
حسن بحر اوي	بنية الشكل الروائي	80.5/49
محمد مفتاح	التلقي والتأويل	80.5/50
عبد الهادي بن ظافر	استراتيجيات الخطاب	80.5/51
محي الدين أبو شقرا	مدخل إلى سوسولوجيا الأدب العربي	80.5/52
عزوز زرقان	شعر الاستصراخ في الأندلس	80.5/53
فوزية لعيس الجابري	التحليل النيووي للرواية العربية	80.5/54
محمد سالم أمين	الحجاج في البلاغة العربية	80.5/55
أماني سليمان داود	الأمثال العربية القديمة - دراسة أسلوبية -	80.5/56
سلمان علوان العبيدي	البناء الفني في القصيدة الجديدة	80.5/57
نبيل حداد	بهجة السرد الروائي	80.5/58
مسعود بو دوخة	دراسات أسلوبية في تفسير الزمخشري	80.5/59
سعيد يقطين	انفتاح النص الروائي (النص والسياق)	80.5/60
سعيد بن كراد	السرد الروائي وتجربة المعنى	80.5/61
نصر الدين بن غنيسة	فصول في السيميائيات	80.5/62
محمود الريماوي	أفق التحولات في القصة القصيرة	80.5/63
باتريك شارودو	الحجاج بين النظرية و الاسلوب	80.5/64
سعيد بن كراد	السيميائيات والتأويل	80.5/65
ظه أحمد إبراهيم	تاريخ النقد الأدبي القديم	80.5/66
محمد زايد	أدبية النص الصوفي	80.5/67
حسين جداونة	دراسات في النقد الأدبي القديم	80.5/68
بول ريكور	صراع التأويلات	80.5/69
قصي الحسين	النقد الأدبي عند العرب واليونان	80.5/70
عبد السلام المسدي	الأدب وخطاب النقد	80.5/71
عبد الرزاق جعنيدي	المصطلح النقدي قضايا و إشكالات	80.5/72
نادر مصاروه	شعر العميان	80.5/73
ماهر شعبان	التذوق الأدبي	80.5/74
ميساء زهدي	تلقي النقد العربي الحديث	80.5/75

توفيق عزيز	بحوث في اللغة والادب	80.5/77
عبد القادر أبو شريفة	مدخل إلى تحليل النص الأدبي	80.5/78
عبد الله رضوان	البنى السردية	80.5/79
عز الدين المناصرة	الأجناس الأدبية	80.5/80
محمد بن يحيى	السمات الأسلوبية في الخطاب الشعري	80.5/81
أحمد علي الهمداني	المدخل إلى علم الادب	80.5/82
حافظ إسماعيل	التداوليات (علم استعمال اللغة)	80.5/83
محمد أحمد ربيع	دراسات وأبحاث في الادب العربي	80.5/84
إبراهيم أحمد الباجوري	حاشية على الرسالة السمرقندية	80.5/85
محمد جودات	تناصية الأنساق في الشعر العربي الحديث	80.5/86
عبد الله الفيافي	شعر النقاد	80.5/87
عبد الله العضيبي	تحولات النص الشعري	80.5/88
يونس طركي البجاري	المعارضات في الشعر الأندلسي	80.5/89
عبد الله إبراهيم	تحليل النصوص الأدبية	80.5/90
سليمان معوص	مدخل إلى الأدب العربي	80.5/91
سامي محمد عبابنة	التفكير الأسلوبي رؤية معاصرة	80.5/92
صابر محمود الحباشنة	الأسلوبية والتداولية	80.5/93
إبراهيم صدقة	النص الأدبي	80.5/94
عبد الراجحي	محاضرات في الأدب المقارن	80.5/95
فاطمة البريكي	مدخل إلى الادب التفاعلي	80.5/96
سامي يوسف أبو زيد	الادب الجاهلي	80.5/97
جمعان بن عبد الكريم	إشكاليات النص - دراسة لسانية-	80.5/98
سعاد عبد الوهاب	الشعر العربي الحديث	80.5/99
محمد الخباز	صورة الآخر في شعر المتنبي	80.5/100
سعاد عبد الوهاب	النص الأدبي	80.5/101
صابر عبده أبو زيد	علم الكلام الإسلامي	80.5/102
محمد خطابي	لسانيات النص	80.5/103
رئيسة موسى كرزيم	عالم أحلام مستغانمي الروائي	80.5/104
محمد أمين	لغة التضاد في شعر أمل دنقل	80.5/105
أبو محمد الدينوري	أدب الكاتب	80.5/106
عباس هاني الجراح	تحقيق النصوص الأدبية واللغوية ونقدها	80.5/107
أطونيوس بطرس	الأدب	80.5/108
إبراهيم محمود خليل	النقد الأدبي الحديث	80.5/109
نسيمة راشد	النص الشعري العربي القديم	80.5/110
حسين الحاج حسن	النقد الأدبي في آثار إعلامه	80.5/111
هادي نهر	البحوث اللغوية و الأدبية	80.5/112
هيثم سرحان	الأنظمة السيميائية	80.5/113
عبد السلام المسدي	الأسلوبية والأسلوب	80.5/114
عبد الفتاح البجة	دروس في العلوم العربية	80.5/115
محمد علي الكندي	الرمز و القناع في الشعر العربي الحديث	80.5/116
ابو محمد الدينوري	عيون الاخبار	80.5/117
/	الملتقى الدولي الحادي عشر للرواية عبد الحميد بن هدوقة	80.5/118
عواطف التميمي	المعنى والتأويل في النص القرآني	80.5/119
غزلان هاشمي	تعالقات النص و إنفراط الهوية	80.5/120
/	قراءات و دراسات نقدية في أدب عبد الحميد بن هدوقة	80.5/121
يوسف الأطرش	المنظور الروائي عند محمد ديب	80.5/122
/	كتاب الملتقى الثالث عبد الحميد بن هدوقة	80.5/123
/	الملتقى الدولي السابع عبد الحميد بن هدوقة	80.5/124

عزیز نعمان	جدل الحداثة وما بعد الحداثة في نص سيمرغ لمحمد ديب	80.5/125
المجلس الأعلى للغة العربية	الرواية بين ضفتي المتوسط	80.5/126
مرابطي صليحة	حوارية اللغة في رواية تمساخت دم النسيان للحبيب السائح	80.5/127
أمنة بعلي	المنخيل في الرواية الجزائرية من المتماثل إلى المختلف	80.5/128
حسينة فلاح	الخطاب الواصف في ثلاثية أحلام مستغانمي ذاكرة الجسد-فوضى الحواس -عابر	80.5/129
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الأول)	80.5/130
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الثاني)	80.5/131
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الثالث)	80.5/132
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الرابع)	80.5/133
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الخامس)	80.5/134
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد السادس)	80.5/135
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد السابع)	80.5/136
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد الثامن)	80.5/137
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد التاسع)	80.5/138
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب (العدد العاشر)	80.5/139
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية(العدد السادس والعشرون)	80.5/140
المجلس الأعلى للغة العربية	مجلة اللغة العربية(العدد السادس والعشرون)	80.5/141
مخبر الممارسات اللغوية	ترجمة الشعر الأمازيغي نظما نماذج من إبداعات آيت منقلات	80.5/142
ثلة من النقاد المغربيين	تجربة جزائرية بعيون مغربية(قراءات لتجربة عز الدين جلاوي)	80.5/143
وائل سيد عبد الرحيم	تلقي البنيوية في النقد العربي (نقد سرديات نموذجاً)	80.5/144
عالي سرحان القرشي	تحولات النقد وحركية النص	80.5/145
إبراهيم صدقة	النص الأدبي في التراث النقدي والبلاغي	80.5/146
جبر خالد جبر العزام	النقد الأدبي الحديث عند المرأة(نقد الشعر)	80.5/147
محمد بركات حمدي أبو علي	النقد الأدبي وأدب النقد	80.5/148
عدي عدنان محمد	بنية الحكاية في البلاء للجاحظ-دراسة في ضوء منهج بروب وغريماس-	80.5/149
عبد الملك بومنجل	جدل الثابت والمتغير في النقد العربي الحديث(مسألة الحداثة)الجزء الأول	80.5/150T01
عبد الملك بومنجل	جدل الثابت والمتغير في النقد العربي الحديث(مسألة الحداثة)الجزء الثاني	80.5/150T02
جيروم ستولنيتز	النقد الفني -دراسة جمالية -	80.5/151
ليونارد جاكسون	بؤس البنيوية (الأدب والنظرية البنيوية)	80.5/152
محمد معتصم	بنية السرد العربي من مساءلة الواقع إلى سؤال المصير	80.5/153
إبراهيم خليل	بنية النص الروائي-دراسة-	80.5/154
جان نعوم طنوس	الوجه الآخر لأدونيس-دراسة تحليلية نقدية-	80.5/155
داود غطاشة الشوابكة/مصطفى محمد الفار	دراسات أدبية نقدية في الفنون النثرية	80.5/156
داود غطاشة الشوابكة/مصطفى محمد الفار	النقد العربي القديم حتى نهاية القرن الخامس الهجري	80.5/157
سهيل الحبيب	خطاب النقد العربي الثقافي في الفكر العربي المعاصر(معالم في مشروع آخر)	80.5/158
أمين صالح	الوجه والظل في التمثيل السينمائي	80.5/159
وسماء الأغا	الواقعية التجريدية في الفن	80.5/160
كاميليا عبد الفتاح	بواعث الاغتراب جموح التكوين-دراسة نقدية تحليلية في شعر يوسف حسين الع	80.5/161
وليد محمود خالص	النص الغائب في " أولاد حارتنا "لنجيب محفوظ-دراسة في تفاعل النصوص-	80.5/162
الطابع الحداوي	النص والمفهوم	80.5/163
أحمد بن سليم العطوي	أنماط القراءة النقدية في المملكة العربية السعودية-عابد خزندار أنموذجاً-	80.5/164
حفناوي بعلي	تغريبة الأدب الكنعاني (ألف عام و عام على ضفاف المتوسط الإفريقي)	80.5/165
شلواي عمار	درعيات شاعر الليل أبي العلاء المعري-دراسة دلالية-	80.5/166
نانسي كريس	تقنيات كتابة الرواية(تقنيات وتمارين لابنتكار شخصيات ديناميكية ووجهات نظر ن	80.5/167
حورية الحمليشي	ترجمة النص العربي القديم وتأويله عند ريجيس بلاشير	80.5/168
محمد الهادي الطرابلسي	ثقافة التلاقي في أدب شوقي	80.5/169
محمد صابر عبيد	تمطرات التشكيل(السير الذاتية)-قراءة في تجربة محمد القيسي السير ذاتية-	80.5/170
يمنى العيد	تقنيات السرد الروائي في ضوء المنهج البنيوي	80.5/171

محمود درويش	جدارية محمود درويش(قصيدة)	80.5/172
حسين الواد	جمالية الأنا في شعر الأعشى الأكبر	80.5/173
سحمي الهاجري	جدلية المتن والتشكيل (الطفرة الروائية في السعودية)	80.5/174
سامية راجح ساعد	تجليات الحدائث الشعرية في ديوان: البرزخ والسكين للشاعر عبد الله حمادي	80.5/175
محمد جمال طحان	تطور الصورة الفنية في الشعر العربي-دراسة-	80.5/176
إحسان عباس	بدر شاكر السياب-دراسة في حياته وشعره-	80.5/177
هيفرو محمد علي ديركي	جمالية الرمز الصوفي	80.5/178
محمد مفتاح	المفاهيم معالم (نحو تأويل واقعي)	80.5/179
محمد صابر عبيد	بلاغة القراءة :فضاء المتخيل النصي(التراث-الشعر-السينما)	80.5/180
أحمد الصغير المراغي	بناء قصيدة الإيجراما في الشعر العربي الحديث	80.5/181
يوسف عليمات	النسق الثقافي (قراءة ثقافية في أنساق الشعر العربي القديم)	80.5/182
الحسن بن بشر الأمدي البصري	الموازنة بين أبي تمام والبحري	80.5/183
تيسير محمد الزيادات	توظيف القصيدة العربية المعاصرة لتقنيات الفنون الأخرى(الفنون الدرامية-المسرحية)	80.5/184
منتص عبد القادر الغضنفر	ثراء النص (قراءات في الشعر العباسي)	80.5/185
عبد الله محمد العضيبي	النص وإشكالية المعنى	80.5/186
حسام أحمد قاسم	تحويلات الطلب ومحددات الدلالة :مدخل إلى تحليل الخطاب النبوي الشريف	80.5/187
عبد الهادي خضير	النقد التطبيقي عند المرزوقي (شاعر الحامسة)	80.5/189
محمود درابسة	تشكيل المعنى الشعري	80.5/190
محمود محمد أملودة	تمثيلات المتكف في السرد العربي الحديث-الرواية الليبية أنموذجاً دراسة في النقد	80.5/191
عز الدين منصرة	جمرة النص الشعري (مقاربات في الشعر والشعراء والحدائث والفاعلية)	80.5/192
محمد مفتاح	رؤيا التماثل	80.5/193
كاميليا عبد الفتاح	الأصولية والحدائث في شعر حسن محمد حسن الزهراني-دراسة تحليلية نقدية-	80.5/194
كاميليا عبد الفتاح	رثائيات الفارس المغيب وأثرها في المقومات الفنية للنص الشعري-دراسة نقدية	80.5/195
سامية دريدي الحسي	دراسات في الحجاج(قراءة لنصوص مختارة من الأدب العربي القديم)	80.5/196
فاروق عبد الحليم	الموضوع الشعري-دراسة تحليلية في الرؤيا والشكل-	80.5/197
عبد الله حمادي	الشعرية العربية بين الاتباع والابتداع	80.5/198
عبد الله حمادي	أصوات من الأدب الجزائري الحديث	80.5/199
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب(العدد الحادي عشر)	80.5/200
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب(العدد الثاني عشر)	80.5/201
مخبر تحليل الخطاب	مجلة الخطاب(العدد الثالث عشر)	80.5/202
مجموعة أساتذة	سلطة النص في ديوان البرزخ والسكين للشاعر عبد الله حمادي	80.5/203
كريس بولديك	النقد والنظرية الأدبية منذ 1890	80.5/204
سعد بوفلاقة	دراسات في أدب المغرب العربي	80.5/205
العربي دحو	مقاربات في ديوان العرب الجزائري	80.5/206
مخبر الترجمة	أعمال الملتقى الدولي :الجزائر في الكتابات المتوسطة	80.5/207
مخبر تحليل الخطاب	العدد الخاص بأعمال اليوم الدراسي :PNRالذاكرة الشعبية الجزائرية والإبداع	80.5/208
صالح أزوكاي	مصطلحات التخنة الشعرية في التراث النقدي بحث في العناصر النقدية والموارد	80.5/209
رشيد سلاوي	مصطلح النقد في تراث محمد مندور	80.5/210
عبد الحفيظ الهاشمي	مصطلح الشعر في تراث العقاد الأدبي	80.5/211
مريم محمد المجمع	نظرية الشعر عند الجاحظ	80.5/212
سحر كاظم حمزة الشجيري	نظرية التوصيل في النقد الأدبي العربي الحديث	80.5/213
حسني محمود	الصفة الأخرى دراسات في الثقافة والأدب والنقد	80.5/214
حامد صادق قنبي	نقد أدبي حديث مفاهيم ومصطلحات وأعلام	80.5/215
عودة الله منيع القيسي	نجيب محفوظ تكنيك الشخصيات الرئيسية والثانوية في رواياته	80.5/216
محمود درابسة	التلقي والإبداع قراءات في النقد العربي القديم	80.5/217
إسماعيل أحمد العالم	الشعر العربي القديم دراسة نقدية	80.5/218
سحر الخليل	كتاب خاص في الأدب العربي الحديث	80.5/219
الطاهر الهمامي	الشعر على الشعر بحث في الشعرية من منظور شعر الشعراء على شعرهم	80.5/220

هشام القلطات	المتغير الأدبي في شروح سقط الزند لأبي العلاء المعري	80.5/221
سحر سليمان الخليل	المدخل إلى تذوق النص الأدبي	80.5/222
عزيزة عبد الله الطائي	شعر صقر بن سلطان القاسمي دراسة نقدية	80.5/223
بشير تاوريريت	الحقيقة الشعرية على ضوء المناهج النقدية المعاصرة والنظريات الشعرية دراس	80.5/224
أبو الحسن سلام	جماليات الفنون الأدبية - التشكيلية - المسرحية بين اللقطة الزمكانية	80.5/225
سليمة لوكام	تلقي السرديات في النقد المغربي	80.5/226
محمد القاسمي	قضايا النقد الأدبي بين النظرية والتطبيق	80.5/227
الشريف حبيبة	الرواية والعنف دراسة سوسيو نصية في الرواية الجزائرية المعاصرة	80.5/228
هاني نصر الله	تجليات البروج الرمزية في الأعمال المسرحية والروائية والشعر الحديث	80.5/229
حسين علي الدخيلي	دراسات نقدية لظواهر في الشعر العربي	80.5/230
عماد علي سليم الخطيب	في الأدب الحديث ونقده عروض وتوثيق وتطبيق	80.5/231
يحيى سليم البشتاوي	مدارات الرؤية وقات في الفن المسرحي	80.5/232
فريدة إبراهيم بن موسى	زمن المحنة في سرد الكاتبة الجزائرية - دراسة نقدية -	80.5/233
حبيب بوهورور	عتبات القول دراسات في النقد ونظرية الأدب	80.5/234
سعاد عبد الوهاب العبد الرحمن	الشعر العربي الحديث البنية والرؤية	80.5/235
شادان جميل عباس	عمر بن أبي ربيعة في الخطاب النقدي العربي الحديث	80.5/236
صلاح جرار	قراءات في الشعر الأندلسي	80.5/237
مصطفى خليل الكسواني	في تذوق النص الأدبي	80.5/238
أحمد ملحم	منزلات الرؤيا الشاعر العربي المعاصر وعالمه	80.5/239
عمر ابراهيم عزيز	القيم الساندة في القصص الشعبية (الكردية والعربية) دراسة مقارنة	80.5/240
حيدر لازم مطلق	الزمان والمكان في الشعر أبي الطيب المتنبي	80.5/241
بهاء حسب الله	ظواهر أدبية في الشعر العربي القديم والمعاصر	80.5/242
محمد صابر عبيد	سلسلة مغامرات النص الإبداعي (2) المغامرة الجمالية للنص القصصي	80.5/243
مصطفى البشير قط	مجالس الأدب في قصور الخلفاء العباسيين	80.5/244
أماني فهيم	الدراما الواقعية بين برنارد شو ونعمان عاشور	80.5/245
محمود درابسة	مفاهيم في الشعرية دراسات في النقد العربي القديم	80.5/246
موسى ربايعة	قراءات أسلوبية في الشعر الجاهلي	80.5/247
سحر الخليل	قضايا النقد العربي القديم والحديث	80.5/248
نضال محمد فتحي الشمالي	قراءة النص الأدبي مدخل ومنطلقات	80.5/249
وسماء حسن الآغا	قراءات في النقد الفني (ختم الفردوس المفقود ونصوص أخرى)	80.5/250
حسني عبد الجليل	المفارقة في شعر عدى بن زيد الموقف والأداة	80.5/251
نادر أحمد عبد الخالق	أفاق المسرح الشعري المعاصر مرايا الوهن للشاعر محمود الديقاموني دراسة	80.5/252
كريم الوائلي	مصادر نقد القصة القصيرة والرواية في العراق	80.5/253
أثير محسن الهاشمي	صورة المرأة بين السياب وأدونيس	80.5/254
سامية راجح ساعد	فلسفة النقد التفكيكي في الكتابات النقدية المعاصرة	80.5/255
محمد صابر عبيد	الفضاء التشكيلي لقصيدة النثر الكتابة بالجسد وصراع العلامات	80.5/256
باديس فوغالي	دراسات في القصة والرواية	80.5/257
محمد قاسمي	قضايا أدبية	80.5/258
محمود درابسة	تداخل الأنواع الأدبية مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر	80.5/259
عبد الملك بومنجل	في مهبط التحول جدل النقد العربي الحديث في مفهوم الشعر	80.5/260
أحمد مصطفى تركي	شعرية الغموض في الخطاب النقدي العربي المعاصر بين إشكالية الوعي المضاد	80.5/261
ابراهيم خليل	ظلال وأصداء أندلسية في الأدب المعاصر مساهمة في الأدب المقارن	80.5/262
إبراهيم أحمد ملحم	مراجع النقد الأدبي واللغويات	80.5/263
محمد قدور تاج	الأدب العربي في ميزان الاستشراق	80.5/264
هناء جواد العساوي	شعر الغزل في العصر الأموي دراسة في ثنائيات الشكل والمضمون	80.5/265
حمزة محفوظ كبها	قضايا في النقد والأدب	80.5/266
عقل مهدي يوسف	متعة المسرح دراسة في علوم المسرح نظريا وتطبيقيا	80.5/267
ناصر حلاوي	محاضرات في تاريخ النقد عند العرب	80.5/268

محمود درابسة	رؤى نقدية دراسات في القديم والحديث	80.5/269
عبد الله بن أحمد الفيقي	مفاتيح القصيدة الجاهلية نحو رؤية نقدية جديدة	80.5/270
أحمد الجرافي	تمثيلات النظرية الأدبية الحديثة في النقد الروائي المعاصر	80.5/271
عبد الله حمادي	تجليات الحدائث الشعرية في ديوان: البرزخ والسكين للشاعر عبد الله حمادي	80.5/272
صلاح الدين دراوشة	الرؤى والأدوات عند شعراء القرن الثاني الهجري	80.5/273
فاضل بنيان محمود	الطبيعة في الشعر العربي	80.5/274
محمد المسعودي	فتنة التأويل في قراءة متخيل الرواية العربية الجديدة	80.5/275
عصام محمود	مقدمة في مناهج النقد الأدبي وتحليل النص	80.5/276

الشخصيات الأدبية

المؤلف	العنوان	رقم القيـد
محمد عبد العزيز	الجواهري آخر الفحول	80.6/01
سيف الله هلال	المتنبي في الدراسات الأدبية الحديثة ج 1	80.6/02T1
سيف الله هلال	المتنبي في الدراسات الأدبية الحديثة ج 2	80.6/02T2
ابن هشام	ابن هشام بين الإعتراض والإنصاف	80.6/03
طانيوس فرنسيس	أعلام الفكر العربي: أبو الفرج الأصفهاني	80.6/04
عبد المجيد الحر	أبو فراس الحمداني: شاعر الوجدانية و البطولة والفروسية	80.6/05
إسراء ياسين حسن الزبيد	أثر الخليل بن أحمد الفراهيدي في المذهب الكوفي	80.6/06
عباس مناصرة	الشاعر العربي الكبير عز الدين مناصرة أرسيف أخضر	80.6/07
مصطفى الصاوي	قراءة في تراث الزمخشري	80.6/08
يوسف أبو العدوس	نجيب محفوظ الرؤية والموقف	80.6/09
سامح كريم	طه حسين فكر متجدد	80.6/10
سامح كريم	عباس محمود العقاد الحاضر الغائب	80.6/11
بثينة علي إبراهيم	الأدب السياسي و الحدائث في الشعر العربي دراسة تحليلية للشاعر بدر شاكر الـ	80.6/12
كمال الدين عبد الغني	الإمام محمد عبده و أثره في تجديد الفقه والفكر الإسلامي	80.6/13
ابن قتيبة	الشعر والشعراء	80.6/14
ابن الأبار	الحلة السيراء	80.6/15
غابريال كامبس	في أصول بداية البربر: ماسينييسا أو بداية التاريخ	80.6/16
المجلس الأعلى للغة العربية	الإمام الرائد محمد البشير الإبراهيمي منور الأذهان وفارس البيان	80.6/17
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الأول)	80.6/18T01
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الثاني)	80.6/18T02
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الثالث)	80.6/18T03
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الرابع)	80.6/18T04
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الخامس)	80.6/18T05
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء السادس)	80.6/18T06
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء السابع)	80.6/18T07
الإمام محمد بن عبد الله الخرخشي	حاشية الخرخشي على مختصر سيدي خليل (الجزء الثامن)	80.6/18T08
ابن حزم الأندلسي	رسائل ابن حزم الأندلسي (المجلد الأول)	80.6/19T01
ابن حزم الأندلسي	رسائل ابن حزم الأندلسي (المجلد الثاني)	80.6/19T02
أبو علي مسكويه	الهوامل والشوامل (سؤالات أبي حيان التوحيدي لأبي علي مسكويه)	80.6/20
يونس أحمد رمضان	حمزة بن عبد المطلب (حياته وشعره)	80.6/21
داليا الصالح	امزج دمك بدمي (شعر)	80.6/22
الأمام علي كرم الله وجهه	ديوان الإمام علي كرم الله وجهه	80.6/23
أبو العباس بن أبي حجلة التلمساني	ديوان أبي حجلة	80.6/24
بنت بدر بن هفان	ديوان الخرنق بنت بدر بن هفان (أخت طرفة بن العبد)	80.6/25
ابن الفارض	ديوان ابن الفارض	80.6/26

أحمد علي الهمداني	ديوان الهمداني	80.6/27
الشيخ أحمد بن مصطفى العلوي المستغامي	ديوان العارف بالله أحمد بن مصطفى العلوي المستغامي الله القول المعتمد في مشروعية	80.6/28
أبو الفيض محمد بن عبد الكبير الكتاني	ديوان الكتاني	80.6/29
الإمام الشافعي	ديوان الإمام الشافعي	80.6/30
طه بن يحيى الكردي	رحلة الشيخ طه بن يحيى الكردي	80.6/31
فؤاد صالح السيد	الأمير عبد القادر الجزائري (متصوفا وشاعرا)	80.6/32
حمدان حجاجي	ابن خفاجة (حياته وأثار الشاعر الأندلسي)	80.6/33
بوعلام بسايح	أعلام المقاومة الجزائرية ضد الاحتلال الفرنسي (بالسيف والقلم 1830-1954)	80.6/34
سمير سحيمي	الإيقاع في شعر نزار قباني من خلال ديوان "قصائد"	80.6/35
عبد الله بن أحمد الفيقي	ألقاب الشعراء بحث في الجذور النظرية لشعر العرب ونقدم	80.6/36
يوسف غيث	موسوعة أجمل قصائد الغزل	80.6/37
مصطفى خليل الكسواني	مختارات من الشعر العربي القديم	80.6/38
أحمد موسى النوتي	الصحراء في الشعر الجاهلي	80.6/39
عودة الله منيع القيسي	رائية ابن أبي ربيعة في حبيبته "نعم" نقد وتحليل	80.6/40
سهام عبد الوهاب الفريح	المرأة العربية والإبداع الشعري	80.6/41
نبيل حداد	هنا لحظة التنوير وقراءات أخرى في القصة القصيرة	80.6/42
رائية محمد شريف صالح العرضاوي	مكونات الإبداع في الشعر العربي القديم ابن طباطبا نموذجاً	80.6/43
حمدي محمود منصور	شعر يحيى بن هذيل الأندلسي	80.6/44
عبد الملك بومنجل	مماثلة المعنى في شعر المتنبي أنماطها ومداها	80.6/45
عبد الهادي خضير الحطاب	المتنبي في معيار النقد البلاغي	80.6/46
علي محمد السيد خليفة	الجاحظ والدولة العباسية	80.6/47
عبد الحكيم الوائلي	موسوعة شعراء العرب شعراء الأندلس	80.6/48
عبد عون الروضان	موسوعة شعراء العصر الجاهلي	80.6/49
عبد عون الروضان	موسوعة شعراء صدر الإسلام والعصر الأموي	80.6/50
وليد محمود خالص	إبراهيم الوائلي في سيرته وأوراقه المنسية جذوة بين الرماد	80.6/51
عبد عون الروضان	موسوعة شعراء العصر العباسي الأول	80.6/52T1
عبد عون الروضان	موسوعة شعراء العصر العباسي الثاني	80.6/52T2
عباس صادق	موسوعة أمراء الشعر العربي	80.6/53
هادي نهر	مع المتنبي شعر الحماسة والحكمة	80.6/54
أبي نصر الفتح بن عبيد	قلاند العقيان ومحاسن الأعيان	80.6/55

تاريخ الأدب العربي

المؤلف	العنوان	رقم القيد
مصطفى البسيوني	تاريخ الأدب في صدر الإسلام	80.7/01
مصطفى البسيوني	تاريخ الأدب الأندلسي	80.7/02
حسن مؤنس	تاريخ الفكر الإسلامي	80.7/03
مصطفى البسيوني	تاريخ الأدب العربي الحديث	80.7/04
مصطفى البسيوني	تاريخ الأدب في العصر الجاهلي	80.7/05
مصطفى البسيوني	تاريخ الأدب في العصر العباسي	80.7/06
محمد عبد العزيز	قراءات في الأدب الإسلامي و الأموي	80.7/07
عبد الرحمان عبد الحميد علي	تاريخ الأدب في العصر الجاهلي	80.7/08
محمد رجب البيوني	الأدب الأندلسي بين التأثر والتأثير	80.7/09

فوزي سعد عيسى	دراسات في الأدب العربي	80.7/10
فوزي سعد عيسى	في الأدب الأندلسي	80.7/11
سالم عبد الرازق سليمان	في الأدب الجاهلي-دراسات ونصوص-	80.7/12
فوزي سعد عيسى	في الأدب العباسي	80.7/13
فوزي محمد أمين	في شعر صدر الإسلام والعصر الأموي	80.7/14
محمد رضا قطب علام	الأدب الروماني في العصر الذهبي (نماذج من النثر)	80.7/15
مجدي عبد المنعم عجمية	تطور النثر الفارسي في العصر السلجوقي	80.7/16
ناهد الشعراوي	في الأدب القديم	80.7/17
حسن عطوان	نصوص من الأدب الأموي	80.7/18
محمد زغلول علام	الأدب في عصر العباسيين ج2	80.7/19
ابن عذاري المراكشي	البيان المغرب في أخبار الأندلس و المغرب	80.7/20
محمود البغدادي	بلوغ الأدب في معرفة أحوال العرب	80.7/21
مصطفى الرفاعي	تاريخ آداب العرب	80.7/22
قصي الحسين	الأدب العربي في العصرين المملوكي و العثماني	80.7/23
سامي سوسف أبو زيد	الأدب العباسي: الشعر	80.7/24
سامي سوسف أبو زيد	الأدب العباسي: النثر	80.7/25
نور الهدى الكتاني	الأدب الصوفي	80.7/26
طه حسين	من حديث الشعر والنثر	80.7/27
غازي طليحات/عرفان الأشقر	النثر في العصر الأموي	80.7/28
غازي طليحات/عرفان الأشقر	النثر في عصر النبوة والخلافة الراشدة	80.7/29
أبو زيد القرشي	جمهرة أشعار العرب	80.7/30
حنا فاخوري	تاريخ الأدب العربي	80.7/31
رنولد أنكلسن	تاريخ الأدب الأندلسي	80.7/32
ياسين عايش خليل	دراسات في الأدب العباسي	80.7/33
نبيل علي حسنين	ديوان طرفة بن العبد-دراسة أسلوبية تأصيلية-	80.7/34
أبو عبيدة البحتري	ديوان الحماسة	80.7/35
أبو العلاء المعري	رسالة الغفران	رسالة الغفران
صلاح الدين أحمد دراوشة	الرؤى والأدوات عند شعراء القرن الثاني الهجري	80.7/37
أحمد السيد أبو المجد	شعراء الظل في العصر العباسي الأول	80.7/38
سعيد أحمد غراب	من روائع الأدب العربي في العصر الجاهلي	80.7/39
عصام الدين أبو زلال	الشعر العربي قضايا ونصوص	80.7/40
إحسان عباس	تاريخ الأدب (1) الأندلسي عصر سيادة قرطبة	80.7/41T1
إحسان عباس	تاريخ الأدب (2) الأندلسي عصر الطوائف والمرابطين	80.7/42

المنهجية في الادب العربي

المؤلف	العنوان	رقم القيد
مصطفى البسيوني	المنهج العلمي في البحث الأدبي	80.8/01
أحد عبد الكريم سلامة	الأصول المنهجية لإعداد البحوث العلمية	80.8/02
عزيز داوود	مناهج البحث العلمي	80.8/03
مصطفى حلمي	مناهج البحث العلمي في العلوم الإنسانية	80.8/04
عاطف علي	المنهج المقارن مع دراسة تطبيقية	80.8/05
عبد الله التطاوي	منهجية البحث الأدبي و مداخل التفكير العلمي	80.8/06
محمود سليمان ياقوت	منهج البحث الغوي	80.8/07
فتحي يوسف مبارك	الأسلوب التكاملية بناء المنهج.....	80.8/08

مخبر الممارسات اللغوية	اليوم الدراسي حول المناهج	80.8/09
منى الصبان	من مناهج السيناريو والإخراج والمونتاج المدرسة العربية للسينما والتلفزيون	80.8/10

تدريس اللغة العربية

المؤلف	العنوان	رقم القيد
علي أحمد مدكور	تدريس فنون اللغة العربية النظرية و التطبيق	80.9/01
فريد العمري	دروس في اللغة العربية	80.9/02
زكرياء إسماعيل	طرق تدريسي اللغة العربية	80.9/03
نايف أحمد سليمان	المشرف الفني في أساليب تدريس اللغة	80.9/04
محمد أحمد العمارة	مصادر اللغويات و البحث التربوي	80.9/05
صالح بلعيد	في قضايا التربية	80.9/06
مخبر الممارسات اللغوية	العدد الخاص بأعمال ملتقى الممارسات اللغوية-التعليمية والتعلمية	80.9/07
حمار نسيمية	إشكالية تعليم مادة النحو العربي في الجامعة جامعة بجاية نموذجا	80.9/08
صالح بلعيد	مقاربات منهجية	80.9/09
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (ا لعدد الخامس)	80.9/10
مخبر الممارسات اللغوية	مجلة الممارسات اللغوية (العدد السابع)	80.9/11

تحليل الخطاب و علم النص

فايز عارف القرعان	الموضوعة الاستعارية في شعر السياب الليل نموذجا	80.10/01
صالح ولعة	عبد الرحمن منيف الرؤية والأداة	80.10/02
نبيل حداد	كاميليا الرواية الأردنية وقراءات أخرى	80.10/03
فايز عارف القرعان	في بلاغة الضمير والتكرار دراسات في النص العذري	80.10/04
عبد القادر الرباعي	قراءة النص وسؤال الثقافة استبدال الثقافة ووعي القارئ بتحولات المعنى	80.10/05
عبد القادر الرباعي	جماليات المعنى الشعري التشكيل والتأويل	80.10/06
بان البنا	الفواعل السردية دراسة في الرواية الإسلامية المعاصرة	80.10/07
أحلام فتحي عبد الهادي	لغة الجسد	80.10/08
فايز القرعان	سلطة النص على دالات الشكل البلاغي	80.10/09
ضياء غني لفتة	لغة العيون قراءة خطاب العين في الشعر العربي القديم دراسة اسلوبية	80.10/10
عثمان أبو زنيد	نحو النص إطار نظري ودراسات تطبيقية	80.10/11
خولة خليل حسين شخاتره	معجم الكتاب من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر المملوكي	80.10/12
فتحي بو خالفة	التجربة الروائية المغاربية دراسة في الفاعليات النصية وآليات القراءة	80.10/13
محمود سليم محمد هياجنة	الخطاب الديني في الشعر العباسي إلى نهاية القرن الرابع الهجري	80.10/14
حسين المناصرة	وهج السرد مقاربات في الخطاب السردى السعودي	80.10/15