

يقول جورج مونان: "يرجع اهتمامنا الخاص ببودوان إلى أيماننا هذه إلى كونه استكشف الطبيعة اللغوية للفونام"، وكان ذلك في مقال نشره عام 1869 وهو يرى ضرورة التمييز بين الصوت الخام في الكلام أو بتعبير آخر بين ما يلفظه المتكلم حقا، وبين شيء آخر هو الفونام؛ أي ما يظن المتكلم أنه يلفظه والمستمع أنه يسمعه"

حلل النص